

atelier



réalisation publicitaire
film protection vitrage
solution métal/verre



réalisation publicitaire
film protection vitrage
solution métal/verre

Atelier TO est une jeune entreprise dynamique de la région Lausannoise.

Nos services sont multiples et complémentaires ce qui nous permet d'offrir à notre clientèle une gamme complète de produits pour le bâtiment, la signalétique et la protection de vitrage.

Ayant suivi une formation dans l'art graphique, plus précisément dans la sérigraphie, j'ai ensuite acquis une expérience professionnelle confirmée dans différents domaines tels que la réalisation publicitaire, la vitrerie et la serrurerie. Ces différents secteurs m'ont permis d'acquérir des compétences de qualité afin de développer le secteur "film protection vitrage". Ce dernier offre une protection pour les biens et les personnes.

Notre priorité est de trouver une solution rapide à vos différentes demandes.

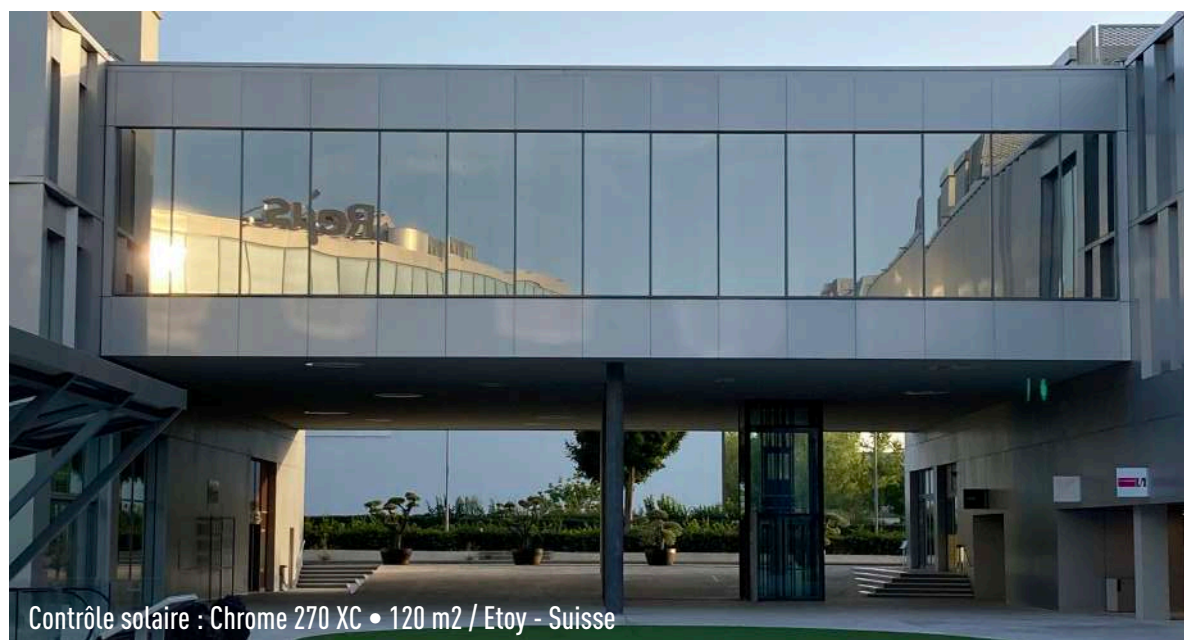
Il est primordial d'être à la pointe de la technologie et d'utiliser les meilleurs produits du marché afin de satisfaire les besoins de nos clients. Notre secteur "film protection vitrage" est aujourd'hui notre locomotive. La protection solaire et sécurité, les films anti-regard et design sont des solutions qui sont détaillées pour vous dans cette brochure.

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire et nous réjouissons de partager notre expérience avec vous.

Nicolas Théodoloz



Contrôle solaire : Chrome 270 XC • 600 m² / Etoy - Suisse



Contrôle solaire : Chrome 270 XC • 120 m² / Etoy - Suisse

TOUT UN MONDE DE SOLUTIONS

SOLAR SCREEN **SOLAR CONTROL** SMART SOLAR SOLUTIONS

Protège des UV,
de la chaleur et de
l'éblouissement excessif

P6

SOLAR SCREEN **SAFETY** SMART SECURE SOLUTIONS

Renforce les vitrages
contre les bris de glace

P18

SOLAR SCREEN **DESIGN** SMART VISUAL SOLUTIONS

Habille et privatise vos
vitrages selon vos goûts

P30

SOLAR SCREEN **PRINTING** SMART GRAPHIC SOLUTIONS

Personnalise vos vitrages
avec vos idées

P36

SOLAR SCREEN **ADVANCED** SMART INNOVATIVE SOLUTIONS

Le futur des films sur votre
vitrage

P42

SOLAR SCREEN **COVER STYL'** SMART INTERIOR DESIGN

Pourquoi remplacer
quand on peut rénover ?

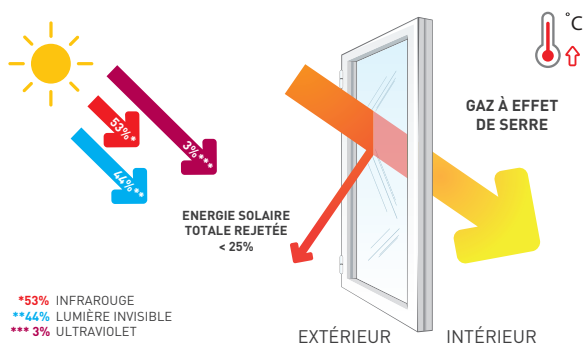
P52

CONTRÔLE SOLAIRE

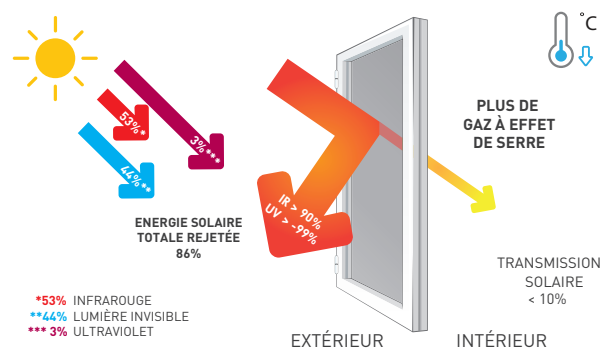


COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

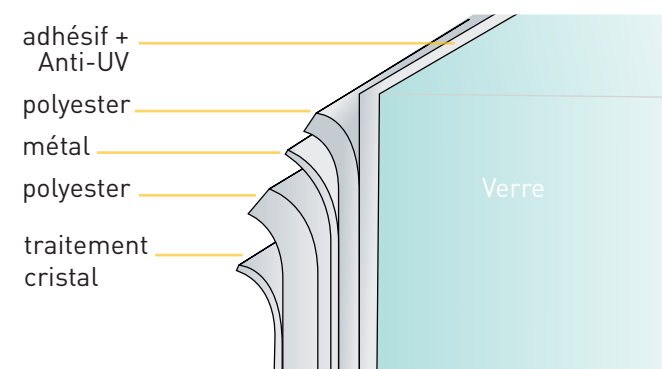
VITRE SIMPLE SANS FILM



VITRE SIMPLE AVEC DU CHROME 285 XC



COMPOSITION DU FILM (ARGENT 80 C)

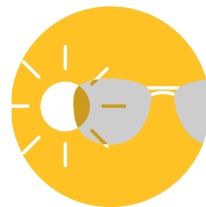


3 CRITÈRES POUR LES FILMS SOLAIRES :



ENERGIE SOLAIRE TOTALE REJETÉE

Plus elle est élevée, plus la chaleur totale est diminuée et des économies de climatisation sont réalisées.



RÉDUCTION DE L'ÉBLOUISSEMENT

Plus elle est élevée, meilleure est la visibilité sur vos écrans.



TRANSMISSION DE LA LUMIÈRE

Plus elle est élevée, plus la luminosité est élevée.

→ Il faut tenir compte de l'**acuité visuelle**.

CF : Le saviez-vous ? Page 11

La **chaleur excessive** sur vos surfaces vitrées exposées aux rayons solaires est un problème récurrent et difficile à combattre sans augmenter considérablement sa facture de climatisation. Elle engendre également une diminution de la concentration et donc de la productivité.

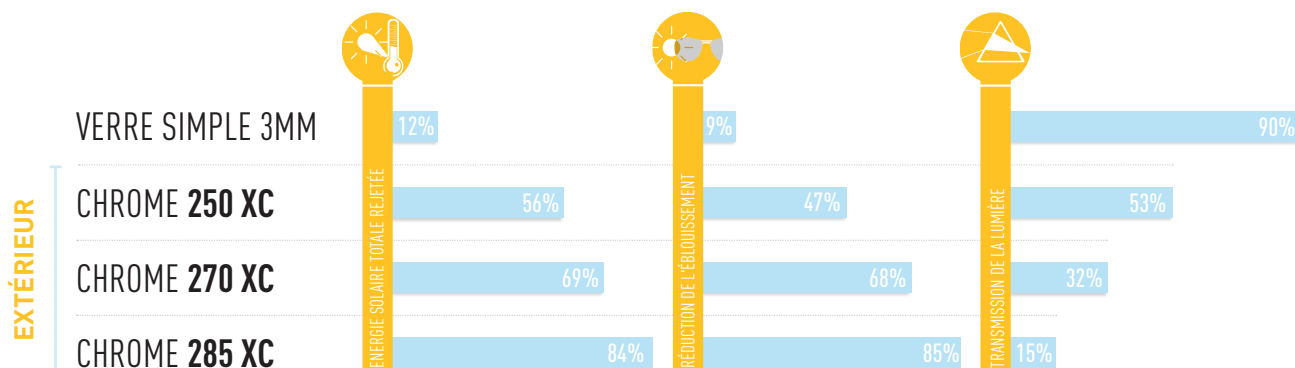
Nous vous proposons des **solutions** adaptées à ce problème avec nos gammes Chrome et Argent, les plus utilisées.

PROBLÈME DE CHALEUR ?

SOLUTIONS

LA GAMME CHROME

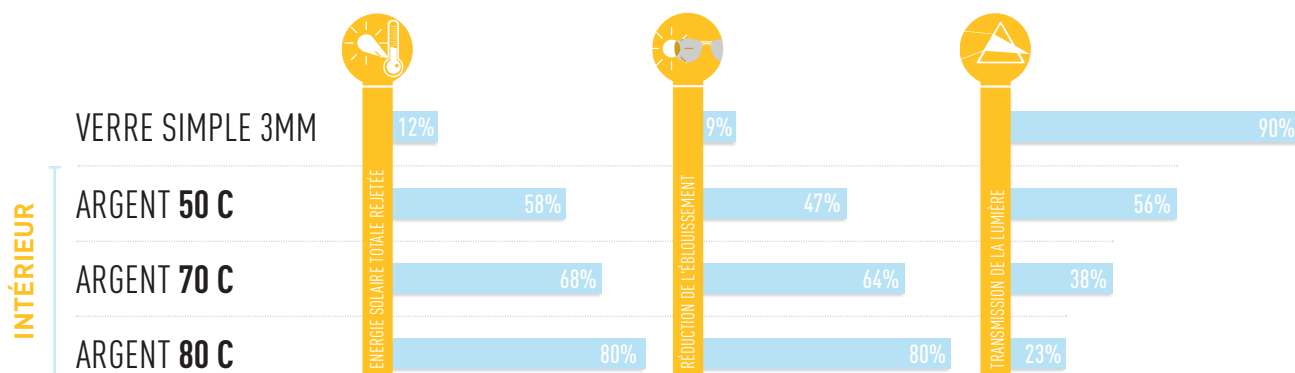
Ce film s'applique sur la face extérieure de tout type de vitrage pour former un écran réfléchissant qui renvoie l'énergie solaire, avec 3 nuances de teintes selon la performance. C'est également la gamme de film la plus évoluée, offrant jusqu'à 10 ans de garantie.



**MEILLEUR RENDEMENT
& PAS DE RISQUE DE CHOC THERMIQUE !**

LA GAMME ARGENT

Ce film s'applique sur la face intérieure des simples ou anciens types de vitrages pour former un écran réfléchissant qui renvoie l'énergie solaire.



FACILITÉ DE POSE DU FILM EN INTÉRIEUR !



Aéroport Valencia - Espagne



DÉCOUVREZ

notre vidéo de pose sur
notre chaîne **YouTube** !
> Solar Screen International

- Réduction de l'effet de serre et donc de la chaleur intérieure
- Intimité et réduction de l'éblouissement via l'effet miroir selon la densité de métallisation choisie
- Absorption de 99% des UV
- Longévité des films Chrome, dernière génération Extérieur
- Économie d'énergie (climatisation), pouvant amortir une installation en 4 ans à peine (Chrome 285XC)

La **chaleur excessive** due au soleil tapant sur les vitres est un problème récurrent et difficile à combattre sans assombrir son intérieur.

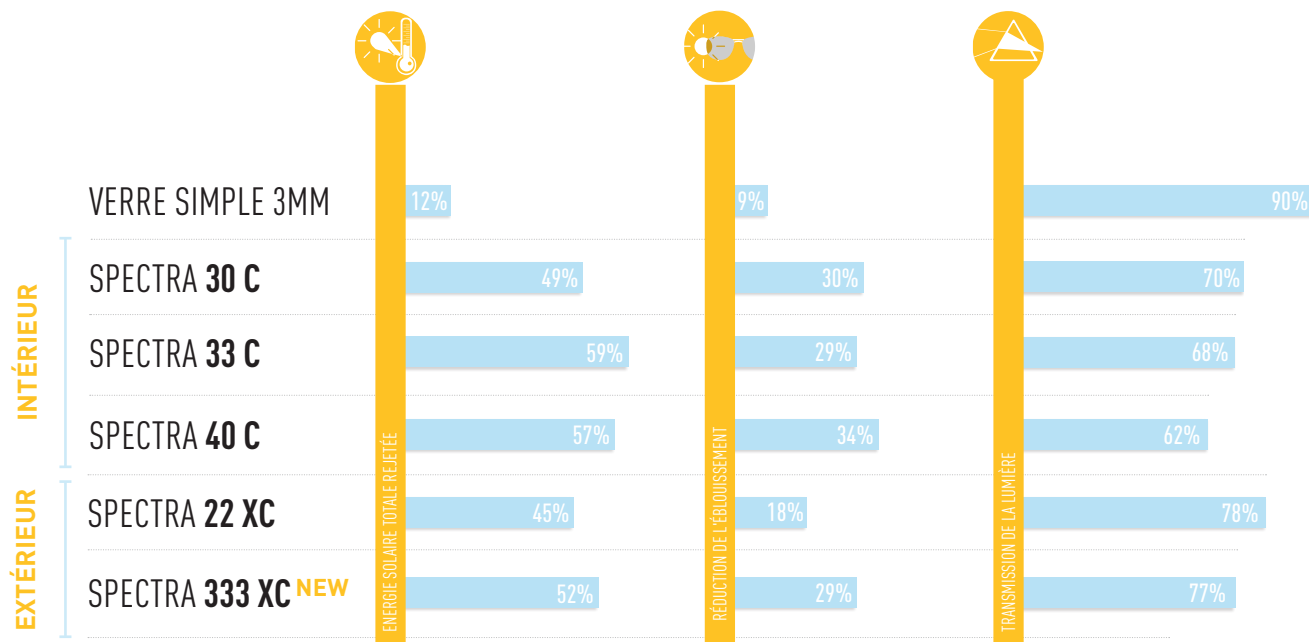
Nous vous offrons des **solutions** au bon compromis avec notre gamme Spectra.

**BESOIN DE RÉDUIRE LA CHALEUR
SANS PERDRE EN LUMINOSITÉ ?**

SOLUTIONS

LA GAMME SPECTRA

Ce film forme une barrière quasiment transparente contre les infrarouges qui permet de réduire l'énergie solaire.



LE MEILLEUR COMPROMIS ENTRE
TRANSPARENCE ET PERFORMANCE !



- > Jusqu'à 10 ans de garantie avec l'ultime évolution de la gamme, le Spectra 333XC
- > Réduit l'effet de serre et donc la chaleur intérieure
- > Préserve la transparence vers l'intérieur
- > Préserve une façade neutre (type Spectra 30 C ou 22 XC)
- > Rejette jusqu'à 95% des rayons infrarouges (Spectra 333 XC)



LE SAVIEZ-VOUS ?

L'acuité visuelle est la capacité de discernement des informations apportées au cerveau par la vue. Elle détermine la qualité de la vue.

Dans le cas de nos films, c'est la capacité de l'œil à s'**adapter à la luminosité perçue** dans la pièce lorsque celle-ci est diminuée. La transmission de lumière visible perçue se voit donc **adaptée** et ainsi plus élevée.

En résumé, en dessous de **80%** de teinte, l'œil corrigera si bien l'avant/après film que nous ne sentirons pas l'effet de la teinte, ce qui est le cas pour l'ensemble de la gamme Spectra.

QU'EST-CE QUE L'ACUITÉ VISUELLE ?

SPECTRA 333 XC



Grand Commun Chateau de Versailles - Versailles - France

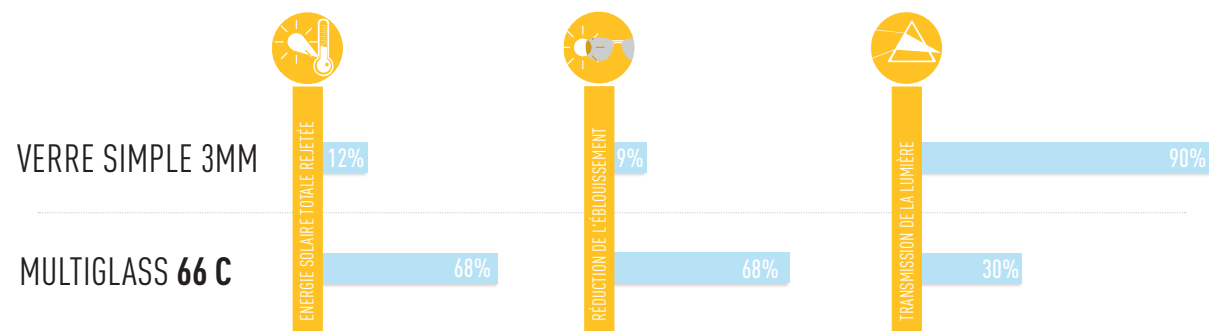


COULEUR CHAUDE ET ANTI-CHALEUR

LE MULTIGLASS 66 C

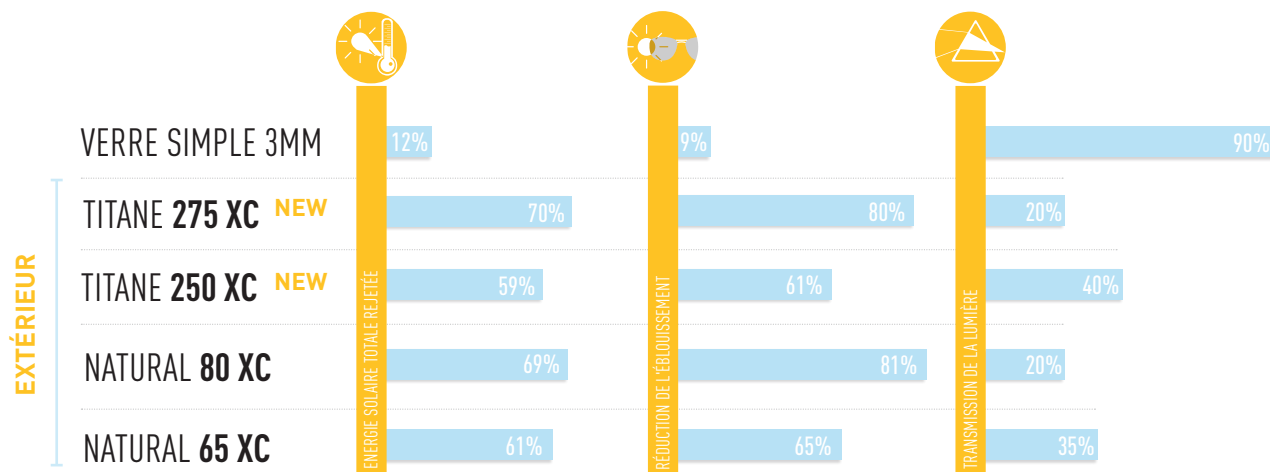
Son mélange unique d'alliages de métaux rend ce film utilisable sur une grande partie des vitrages sans risque de choc thermique. Il est également pour vous l'alternative aux films de la gamme Argent, vous permettant de profiter du look du film en plus des performances.

INTÉRIEUR



LA GAMME NEUTRE

Cette protection solaire neutre d'apparence permet de préserver l'esthétique actuelle de vos bâtiments avec toutefois un rendement solaire inférieur aux séries classiques Platine.



EFFET NATUREL PRÉSERVANT VOS FAÇADES

Toute l'année, les **problématiques de température** sont présentes. En hiver, les vitres et les murs froids sont désagréables et en été la chaleur passe à travers les vitrages.

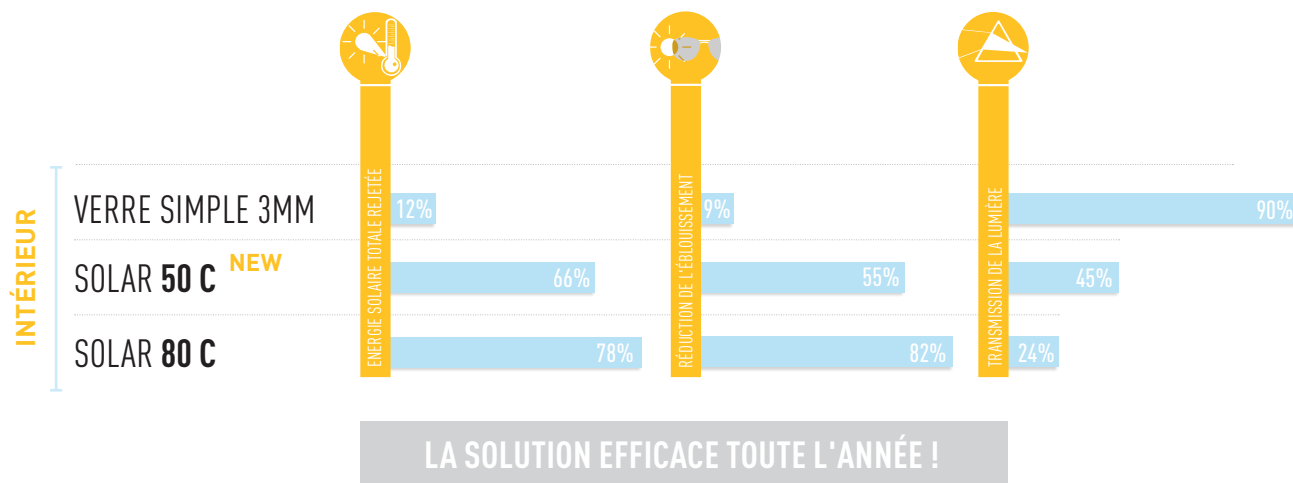
Pour lutter contre ces problèmes, notre **gamme Solar** se voit être efficace toute l'année.

**BESOIN DE SÉRÉNITÉ
TOUTE L'ANNÉE ?**

SOLUTIONS

LA GAMME SOLAR

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage pour former un écran qui renvoie l'énergie solaire en été et isole en hiver.



- > LA solution 4 saisons
- > Isole en hiver afin de garder la chaleur intérieure
- > Réduit l'effet de serre en été
- > Performance extrême (Solar 80 C) jusqu'au bon compromis (Solar 50 C)



LE SAVIEZ-VOUS ?

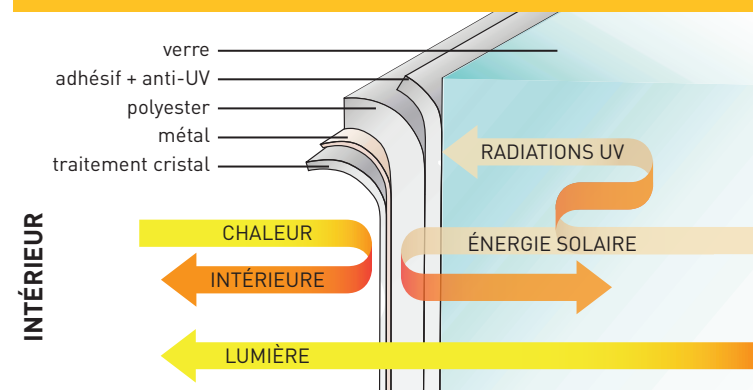
Grâce à sa composition inversée par rapport aux films solaires classiques, la gamme Solar permet une réflexion de la chaleur vers l'intérieur.

Le film permet d'atteindre **33%** (type Solar 80 C) de réduction de la déperdition calorifique en hiver, ce qui permet de réduire les dépenses de chauffage et augmente considérablement le confort intérieur avec un gain de température jusqu'à +4°C observé.

En été, il joue son rôle de film solaire en empêchant une partie de l'énergie solaire d'entrer et permet donc de réduire la chaleur.

COMMENT FONCTIONNENT LES FILMS DE LA GAMME SOLAR ?

COMPOSITION DU FILM



La problématique de l'intimité est importante au travail et dans certains endroits du quotidien.

Le besoin de voir sans être vu trouve sa solution au travers de notre **gamme Vista** et permet de créer un espace d'intimité grâce à son aspect miroir sans tain.

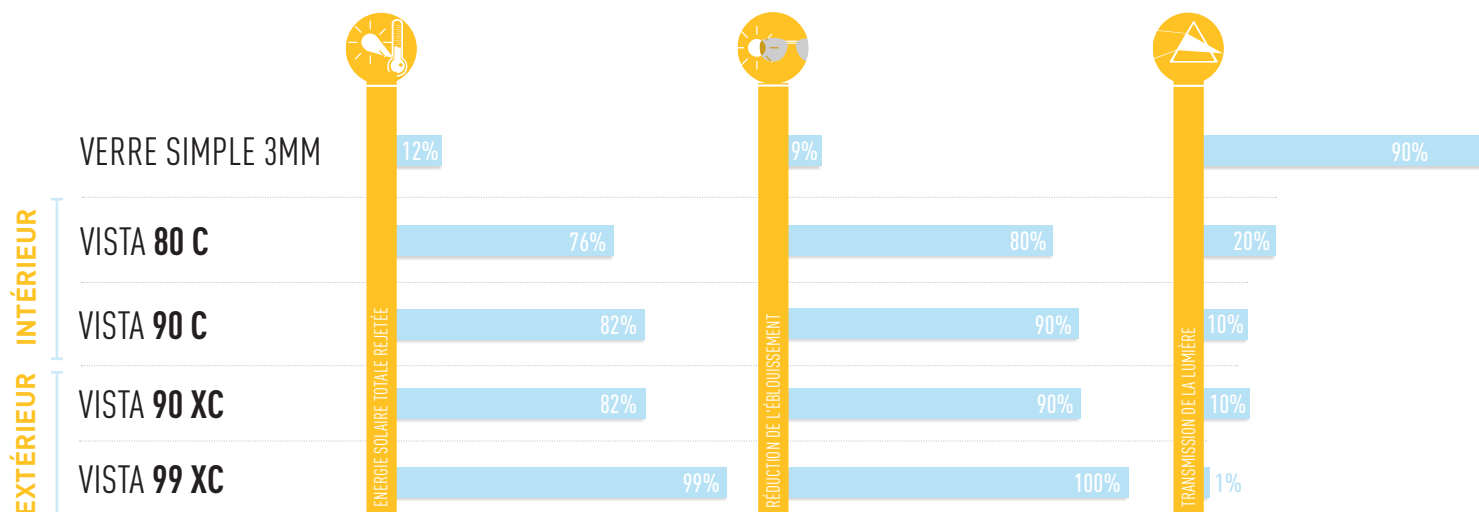


PROBLÈME D'INTIMITÉ ?

SOLUTIONS

LA GAMME VISTA

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage simple ou ancien (> 20 ans) ou extérieur pour tout autre vitrage, formant un écran réfléchissant qui contrôle l'énergie solaire, ainsi que les regards indiscrets depuis l'extérieur.



LA MEILLEURE DES PERFORMANCES SOUS TOUS LES ASPECTS !



- > Permet de voir vers l'extérieur sans être vu à l'intérieur
- > Plus de risque d'éblouissement
- > Renforce votre vitrage en cas d'effraction



LE SAVIEZ-VOUS ?

LE FILM VISTA 99 XC UNE EXCLU SOLAR SCREEN

Le film Vista 99 XC se définit par sa capacité à supprimer la quasi-totalité de la **chaleur solaire et de l'éblouissement** tout en conservant la possibilité de voir vers l'extérieur.

Son aspect **miroir sans tain** élimine toute gêne de vis-à-vis et apporte une protection visuelle totale de jour, et quasi-totale de nuit.

Ce film de pose extérieure a l'avantage de pouvoir s'installer sur **tout type de vitrage** en toute tranquillité sans risque de chocs thermiques.



Il n'existe aucun moyen de protéger les objets de manière absolue contre **la décoloration**, sauf si vous les placez dans le noir à l'abri de la lumière, à basse température et les maintenez à l'abri de l'air et de toute atmosphère agressive.

La solution la plus performante consiste à éliminer les UVA qui sont la cause principale des dégradations. Ils sont absorbés à +99% par l'utilisation du film **Clear 1 UVC** ou **Neutral 40 UVC**.

Pour les magasins, le nouveau **Total UV 400** offrira la meilleure protection, puisqu'il absorbe +99,99% de la longueur jusqu'à 400nm, donc même au delà des UVA donc !



CLEAR 1 UVC



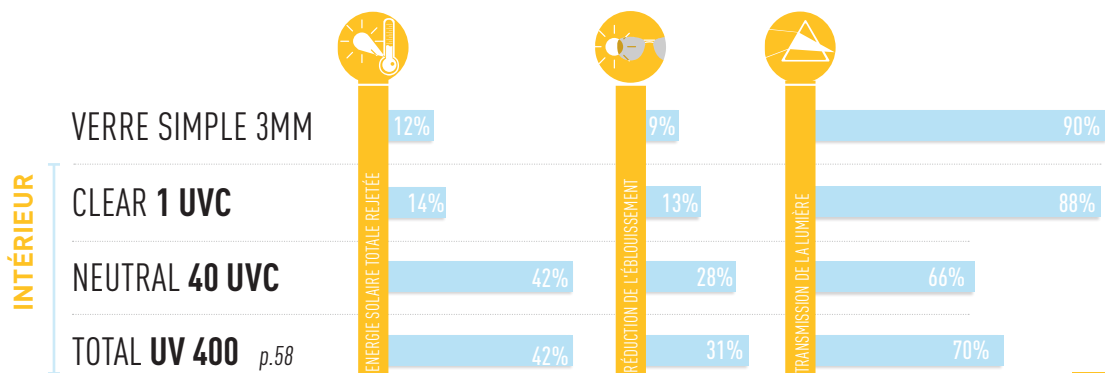
NEUTRAL 40 UVC

PROBLÈME DE DÉCOLORATION ?

SOLUTIONS

LA GAMME ANTI-UV

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage pour former un écran qui filtre les rayons UV tout en préservant la transparence.



PRÉSERVER LES COULEURS
EN ÉVITANT LES UV EFFICACEMENT !

ABSORBE
+99,5%
DES UV*

*contre 40-60% pour les verres



- > Réduit la décoloration
- > Absorbe le rayonnement au delà de 400nm, pour une protection totale (Total UV400)
- > Quasiment transparent, il ne modifie pas l'aspect du verre et permet la vue vers l'intérieur
- > Invisible depuis l'intérieur

TÉMOIGNAGE CLIENT



CSC Window Films est extrêmement satisfait avec le film Clear 1 UVC. Notre travail consiste à protéger des trésors précieux, des peintures et des meubles au sein de The National Trust, National Trust for Scotland, English Heritage, Stately Homes et Historic House Association. La plupart de nos biens sont surveillés par les conservateurs et les archivistes et l'UV est régulièrement vérifié pour s'assurer qu'il n'est pas à un niveau dommageable. Nous travaillons également au National Trust Code of Practice pour la conservation de la collection in situ, qui détermine la quantité de lumière autorisée sur un bien patrimonial. C'est agréable de travailler avec ce film en plus d'être optiquement transparent - nous n'achèterions aucun autre produit sur le marché que le film Clear 1 UVC de Solar Screen.

Jed SOUTHGATE

CSC Window Films & Blinds LTD - Royaume-Uni

CLEAR
1 UVC

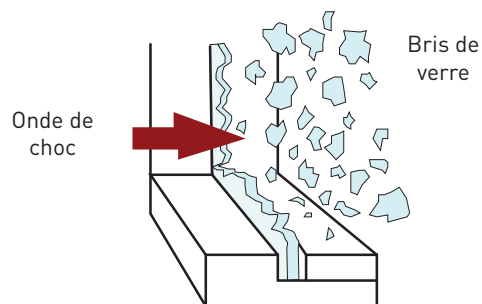
Van
Gogh
Museum
Amsterdam

Musée Van Gogh - Amsterdam - Pays Bas

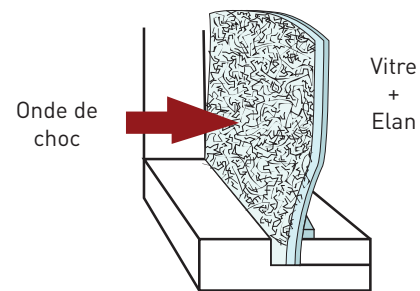


COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Nos films Sécurité forment une barrière sur la vitre permettant d'empêcher que les éclats soient projetés ou dispersés vers l'intérieur lorsque le verre se brise.

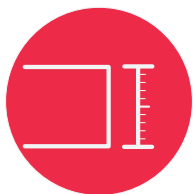


VITRE SANS FILM



VITRE AVEC FILM

4 CRITÈRES POUR LES FILMS SÉCURITÉ :



ÉPAISSEUR DU FILM

Plus elle est élevée, plus la résistance du film sécurité est importante.

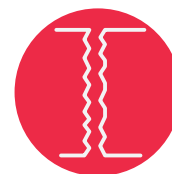


CERTIFICATION

Elle détermine jusqu'à quelle force les films restent performants et sous quels types de chocs.

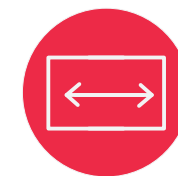
→ **EN 12600, EN 356 OU ISO 16933**

CF : Le saviez-vous ? Page 25



RÉSISTANCE À LA RUPTURE

Elle détermine la résistance à la perforation d'un film face à un choc, exprimée ici en kg/cm^2 .



ÉLONGATION À LA RUPTURE

C'est la capacité du film à absorber/amortir un choc, tel un filet, afin de maintenir la vitre en un seul morceau.

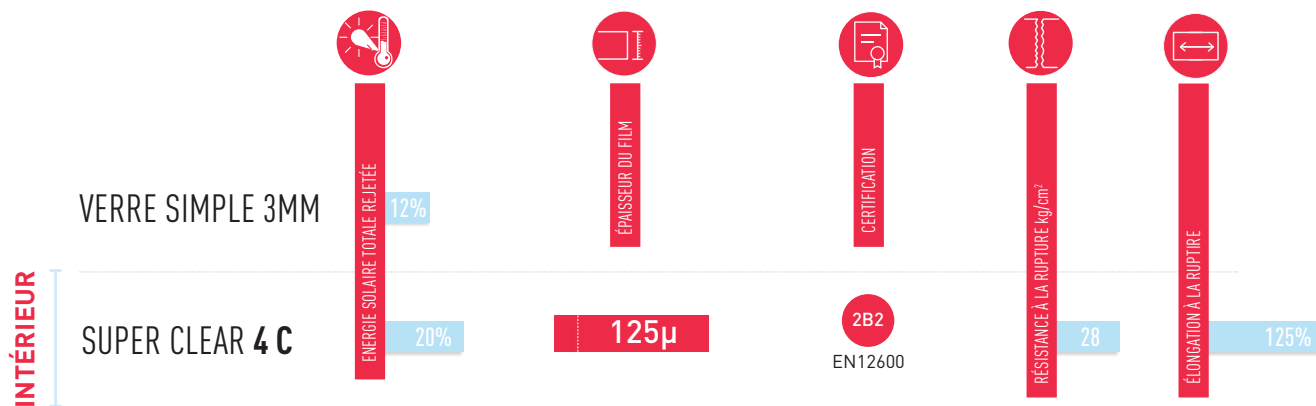


SOLUTIONS

SÉCURITÉ CLASSIQUE

LE SUPER CLEAR 4 C

Ce film s'applique sur la face intérieure de tout type de vitrage pour renforcer la vitre et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace.



SUPER CLEAR 4C



Réseau British Telecom - Royaume-Uni

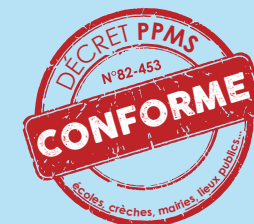


LE SAVIEZ-VOUS ?

TOUS NOS FILMS SÉCURITÉ SONT CONFORMES AU DÉCRET PPMS

Un plan particulier de mise en sûreté des personnes (**PPMS**) constitue la meilleure réponse permettant de faire face à la gravité de la situation d'accident majeur et d'en limiter les conséquences en attendant l'arrivée des secours.

Nos films permettent de **retarder l'effraction**, tenir les personnes **en sécurité à l'intérieur** et d'éviter les bris de verre ou leur projection.

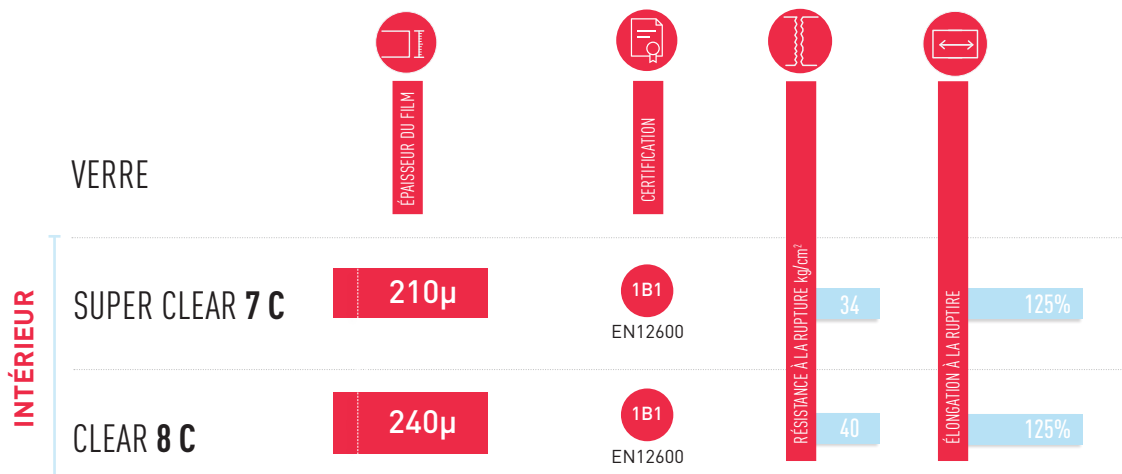




SÉCURITÉ RENFORCÉE

LE SUPER CLEAR 7 ET 8 C

Ce film s'applique sur la face intérieure de tout type de vitrage pour renforcer davantage la vitre et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace.



DÉCOUVREZ

notre vidéo de test sécurité sur notre chaîne **YouTube** !
 > Solar Screen International



LE SAVIEZ-VOUS ?

Des projectiles de verre lancés à plus de 40km/h peuvent causer des **blessures mortelles**.

Nous vous proposons des **solutions de prévention efficaces** afin d'éviter que vos vitrages deviennent un danger potentiel.

SUPER
CLEAR
7 C



Palais des Congrès - Genève - Suisse



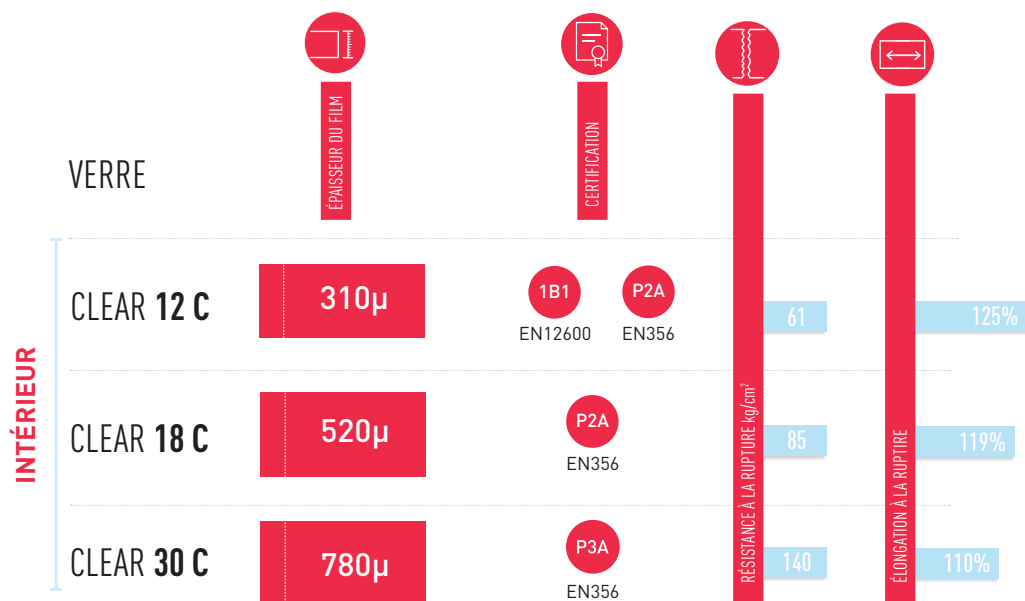
BANK CENTER

SÉCURITÉ EXTRÊME

SOLUTIONS

LE CLEAR 12 ET 18 ET 30 C

Ce film s'applique sur la face intérieure de tout type de vitrage pour un renforcement extrême de la vitre et permet de protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace dus à une explosion par exemple.



RÉCAPITULATIF DE LA GAMME CLEAR (4, 7, 8, 12, 18 C ET 30 C)

- Réduit considérablement l'effraction possible
- Protège et sécurise les occupants
- Films invisibles
- Limite les bris de verre lors de violentes explosions
- Disponible en largeur 183cm réduisant les raccords des vitrages de grandes dimensions



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le type et l'épaisseur du vitrage sont décisifs quant au choix du film de sécurité :

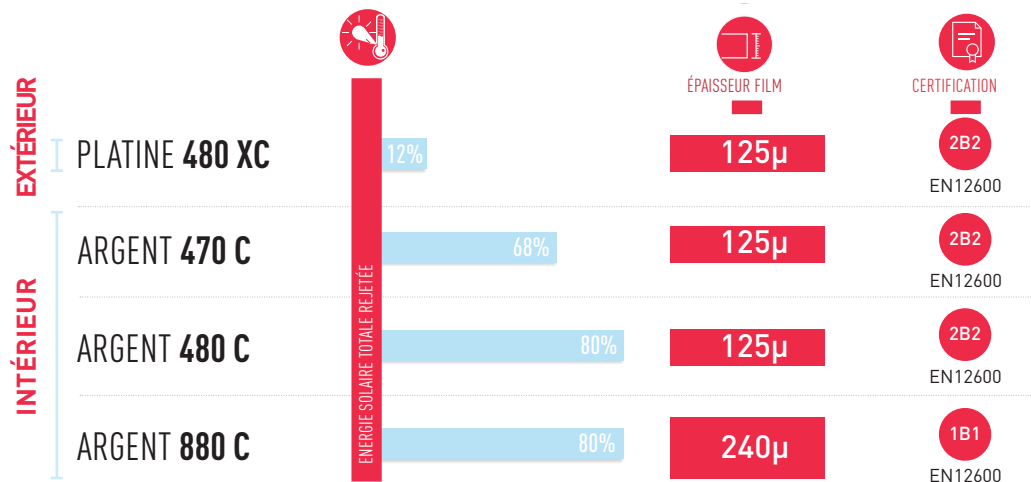
- Pour un vitrage chez un particulier, une école ou une mairie, privilégiez le **Clear 4 C**.
- Pour un magasin ou une vitrine, il est préférable de choisir la **gamme Clear 7 et 8 C**.
- Pour tout bâtiment nécessitant une sécurité élevée comme des banques ou des bâtiments d'État, il est vivement recommandé d'opter pour la **gamme Clear 12 C ou 18 C**.
- Enfin, pour toutes protections renforcées, le nouveau **Clear 30 C** sera votre meilleur allié ! Il transforme un simple vitrage de 4mm en équivalent 44,3, (9mm) soit un verre laminé de haute performance, classé P3A !



PROTECTION SOLAIRE ET SÉCURITÉ

LA GAMME ARGENT

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage pour renforcer la vitre et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace. Sa teinte, selon son taux de transparence, permet également de réduire la chaleur et l'éblouissement.



LE SECUR

Ce film s'applique directement sur le miroir pour le renforcer et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace.

Le film est entièrement transparent et ne modifie pas l'aspect et les propriétés du miroir.

INTÉRIEUR

VERRE

SECUR 4



ENERGIE SOLAIRE TOTALE REJETÉE

12%

19%



ÉPAISSEUR DU FILM

100μ



CERTIFICATION

2B2

EN12600



En France, le règlement des ERP (arrêté du 25/06/1980) article X9 demande la mise en sécurité des miroirs dans les salles de sport.

PROTECTION DOS DE MIROIR

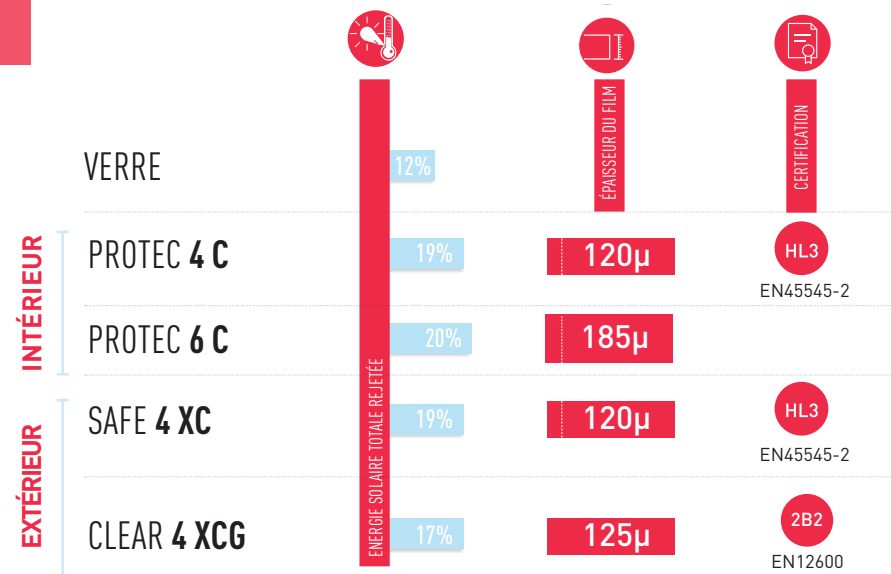


ANTI-GRAFFITI

PROTECTION 24/24

Ce film transparent s'applique sur vos vitrages afin de les protéger des éventuelles tentatives de vandalisme comme des graffitis ou rayures. Il suffit de retirer le film après dégradation pour retrouver une vitre comme neuve.

Le Protec 4C ainsi que le Safe 4XC sont classés à la norme EN45545-2, norme ferroviaire stricte, et ressortent avec le meilleur classement HL3.





TEST INISMA

Nos films répondent aux normes européennes EN356 et EN12600, comme le montrent les photos ici.



Cette certification de base offre une protection efficace contre les chocs et les heurts. Elle garantit le fait que le vitrage reste en un seul morceau.



Cette certification de type supérieur offre une véritable résistance à tout type d'impact. Une solution hautement dissuasive contre les effractions et les dégradations.



Cette certification premium offre une résistance au souffle d'une explosion et permet la sécurisation de bâtiment nécessitant ce niveau élevé de sécurité.



LA GAMME DES OPALESCENTS



MAT BLANC

MAT DÉPOLI

MAT ACID GRIS

LA GAMME DÉPOLIS



LA GAMME DES BLANCS



TÉMOIGNAGE CLIENT

Les produits Solar Screen donnent entière satisfaction à notre clientèle depuis 1989 déjà !

Les côtés techniques, pratiques et innovants de Solar Screen sont un réel atout. Leur force de proposition chaque année à apporter de nouveaux produits permettent de toujours mieux répondre aux besoins de notre marché.

Leur accompagnement est vraiment d'une grande qualité professionnelle et nous permet de nous développer avec sérénité.

La meilleure définition de l'image de marque de Solar Screen, c'est d'être partenaire !

*Wily Joui
Filmatec - Stores et films pour vitrages*



Découvrez + de designs sur notre site : solarscreen.eu

LA GAMME DES OCCULTANTS

Deux produits pour une intimité totale.

Les films occultants sont entièrement opaques, ils ne laissent passer ni la lumière ni les regards indiscrets.

2 COLORIS
DISPONIBLES :

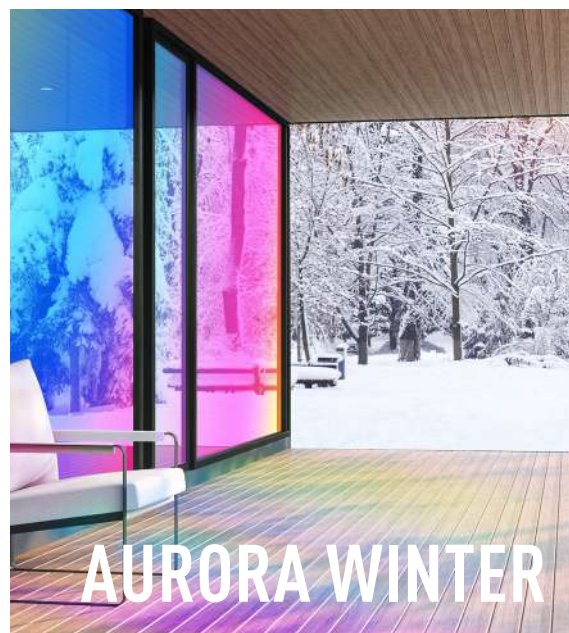
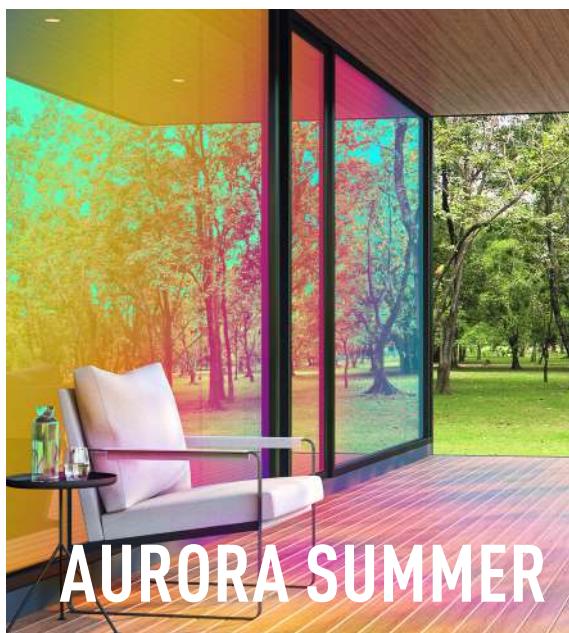
OPAQUE NACRE

OPAQUE NOIR

LA GAMME COULEUR



FILM DICHROÏQUE



+ de 20 coloris à retrouver sur : solarscreen.eu



RETROUVEZ
toutes nos références
dans notre brochure Design !

IMPRIMABLE

ULTRA CLEAR

CLEAR PRINT PET

Technology: PET
Thickness: 50 µm

CLEAR PRINT PET EASYSTICK

Technology: PET
Thickness: 140 µm

CLEAR PRINT PVC

Technology: Polymer PVC
Thickness: 80 µm

OPALESCENT

MAT ACID

Technology: Polymeric PVC
Thickness: 80 µm

MAT ACID BUBBLE FREE

Technology: Polymeric PVC
Thickness: 80 µm

MAT ACID X

Technology: CAST PVC
Thickness: 75 µm

MAT ACID GRIS

Technology: Monomeric PVC
Thickness: 75 µm

ICC Profiles available

MICRO-PERFORÉ

ULTIMA 30

Technology: Polymeric PVC
Thickness: 140 µm

ULTIMA 40

Technology: Monomeric PVC
Thickness: 140 µm

COVER STYL'

J3

Technology: PVC Polymeric Calendered
Thickness: 225 µm

J14

Technology: PVC Polymeric Calendered
Thickness: 220 µm

J15

Technology: PET
Thickness: 220 µm

ICC Profiles available

WHITE

WHITE PRINT PVC

Technology: Monomeric PVC
Thickness: 100 µm

ICC Profiles available

COMMENT L'UTILISER ?

Le film **imprimable et découpable** est plus que jamais considéré comme un **support média d'avenir**.

A la fois éphémère et abordable, il est un support de communication qui permet de donner vie à vos idées, vos envies décoratives et toutes vos campagnes publicitaires.

C'est la solution, quelle que soit la taille de vos vitrages ou supports, sur lesquels vous pouvez **faire passer un message**.

Il faut savoir que la vitrophanie, par exemple, reste un des meilleurs moyens de générer du trafic sur un point de vente ou d'**éveiller la curiosité** pour le lancement d'un nouveau produit.

Nos films imprimables peuvent aussi simplement servir pour l'embellissement et la personnalisation des espaces de bureaux, ou tout autre endroit qui présente des espaces vitrés.



3 TYPES D'IMPRESSION POUR LES FILMS IMPRIMABLES :



SOLVANT & ECO SOLVANT



UV



LATEX



LA GAMME TRANSPARENTE

LE CLEAR PRINT PET, EASYSTICK ET CLEAR PRINT PVC

Le **Clear Print PET** est le film optique par excellence. Transparent, à base de polyester de haute qualité, il est par définition le film pour machine à impression UV. Il permet également d'absorber plus de 95% des ultraviolets et vous protège aussi des éclats et coupures de verre en cas de bris de glace (certification 2B2 suivant la norme EN 12600). Le **Clear Print PET Easystick** est le support média dernière génération accepte tout type d'impression. Son adhésif silicone simplifie la pose comme la dépose.

Le **Clear Print PVC** est le film transparent utilisable sur tout type de machine, sa base PVC polymère offre le meilleur résultat transparent possible pour une base PVC.



LES FILMS MATS

Notre gamme Mat à base de polyester se résume en **4 avantages** :

- Imprimable sur tout type de machine
- Une pose facile
- Parfaitement opalescent tout en laissant passer une partie de la lumière
- Sécurisant et empêchant les éclats de verre en cas de choc

3 produits phares disponibles :

Mat
ACID

Mat
ACID-X

Mat
ACID GRIS



LA GAMME TRANSLUCIDE



LA GAMME MICRO-PERFORÉE

LES ULTIMA

FILM IMPRIMABLE POUR VITRINE ET TRANSPORT

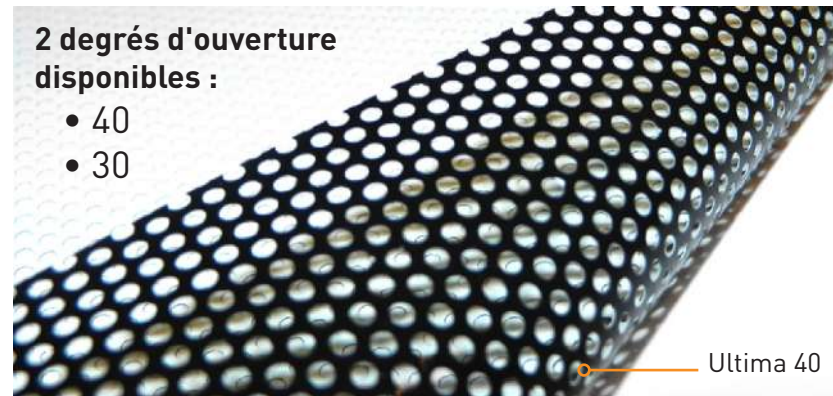
L'adhésif micro-perforé est un support destiné aux applications sur tous types de vitres et vitrines.

Grâce à sa structure, ce film à coller à l'extérieur de la vitre cache l'intérieur de votre boutique, voiture... tout en laissant une excellente visibilité depuis l'intérieur vers l'extérieur.

Il est conçu pour résister aux aléas climatiques (pluies, fortes chaleurs...).

2 degrés d'ouverture
disponibles :

- 40
- 30



Ultima 40

LE COVER STYL' J3 ET BLANC PRINT PVC

Notre **J3** est issu de notre gamme de **revêtements adhésifs** pour mur et mobilier. C'est un film calandré PVC, qui est également imprimable sur tout types de machine.

Jusqu'ici, rien de spectaculaire, à l'exception d'offrir un film 4 fois plus épais qu'un PVC classique, avec une structure en plus, vous permettant d'offrir une prestation hyper durable et résistance. En cas de grandes surfaces, le J14 va cacher les raccords habituellement visibles, grâce à sa structure bois.

Notre **Blanc Print PVC** est la solution en **blanc brillant pour le vitrage**. Utilisable sur tout type de machine, sa base PVC monomère offre le meilleur résultat possible pour une base PVC blanche et son adhésif bubble free facilite la pose.

COVER STYL' J3
SATINÉ MAT

BLANC PRINT PVC
BRILLANT



LA GAMME BLANCHE

ADVANCED





IT'S SCIENCE!

Demandez votre nouvelle brochure.
Retrouvez tous les films
qui forment la gamme Advanced.

FILM CONTROL OPACITY

Ayez le contrôle sur la transparence
de vos vitres grâce à ce film qui
s'opacifie sous un faible courant.

3 couleurs disponibles

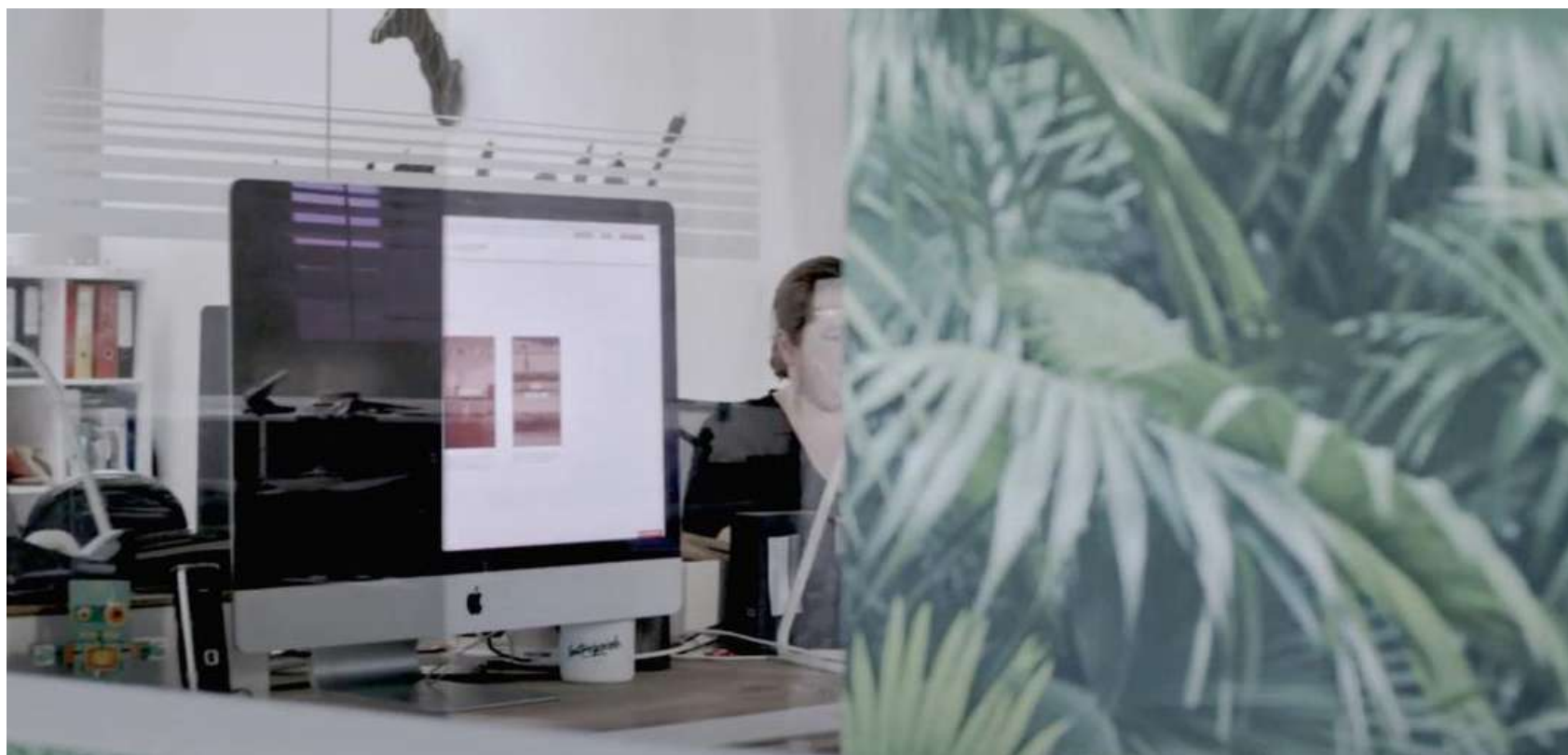


DATA JAMMER

Protection des données ! Ce film permet la vue, à l'exception de vos écrans sur lesquels figurent des données.

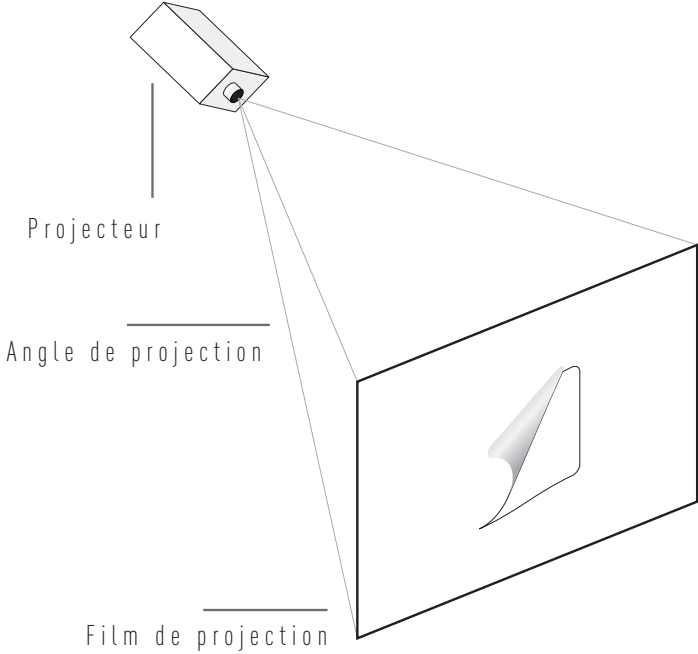


RETROUVEZ
la fiche technique et le guide de
pose dans notre flyer spécial !



FILM DE PROJECTION

Grâce à ce film, transformez vos vitrages en écran d'affichage pour toutes vos projections.
L'image sera claire, nette et visible des deux côtés.



OFFICE UPGRADE

LA GAMME DES TABLEAUX EFFAÇABLES

WHITEBOARD



Tableau effaçable ! Innovant ! Adhésif permanent non structuré permettant la pose sur vitrages

MAGNETIQUE WHITEBOARD



Transformez vos surfaces en tableau effaçable avec ici en prime, une couche ferreuse pour vos magnets !

CLEARBOARD



Utilisez désormais vos vitres comme support notes pour vos réunions et autres pensées bêtes ! En plus c'est écolo !

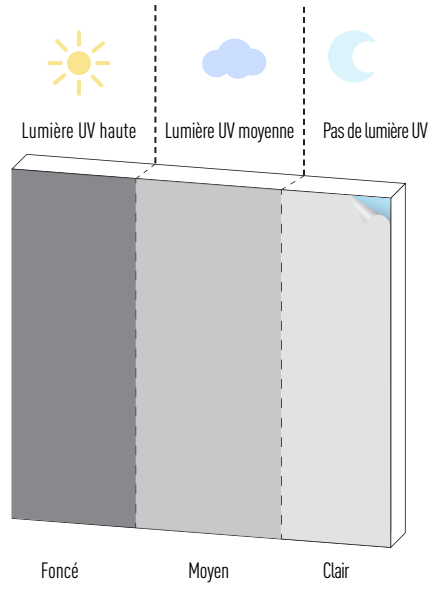
PROTECTION SOLAIRE AMÉLIORÉE

CLARITY 245 XC



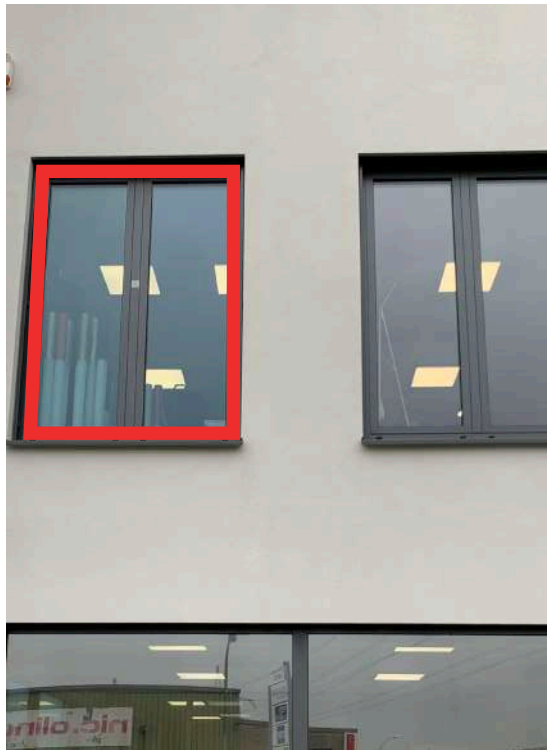
Le futur au présent !
Grâce aux progrès réalisés dans l'industrie, la plupart des constructions modernes bénéficient de vitrages efficaces l'hiver, et à-peu-près l'été ! Ici, le Clarity 245XC vous apportera en complément l'efficacité nécessaire pour un vrai confort en été, le tout sans perdre pour autant de lumière. Génial !

ECLIPSE 40C-80C PHOTOCHROMIQUE ^{NEW}



Ultime évolution dans le domaine !
La protection solaire qui se teinte à la mesure du soleil !

SPECTRA 333 XC ^{NEW}



Le meilleur film au monde ?
Il a tout pour lui : une apparence invisible et un rejet infrarouge titanesque ! Le tout sorti d'une des meilleures usines au monde, garant de qualité, comme le prouve sa garantie de 10 ans, sans scellement périphérique en plus, ni interférence sur les fréquences de vos appareils mobiles.

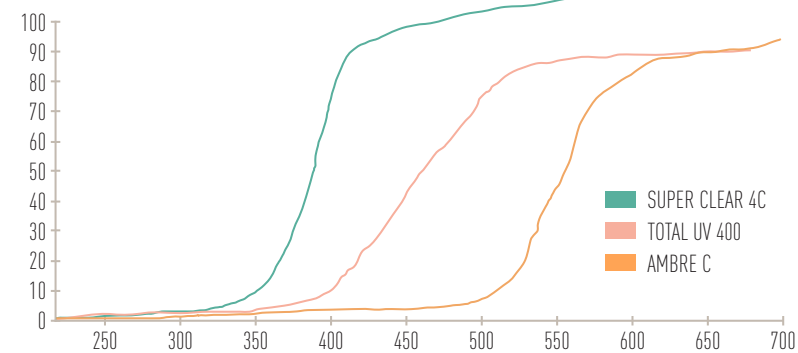
L'ANTI-UV AVANCÉ

TOTAL UV 400



Super protection anti-UV, avec +99,99% de tous les UV (A, B et C) absorbés.

AMBRE C



Film de couleur orangé, qui absorbe la longueur d'onde au-delà des UV, super anti-UV, dont l'usage est de protéger les surfaces photosensibles (film inactinique)..

Utilisation en laboratoire ou encore en atelier de soudure, de par sa couleur, en multicouches qui permet de protéger les yeux des arcs de soudures.

PROTECTION AVANCÉE

VISTA 99XC



Grâce à son importante densité de métal, le Vista 99XC, miroir de l'extérieur, noir de l'intérieur, permet de voir sans être vu, de jour comme de nuit quasiment.

MIRROR BACKING



Un pouvoir adhésif hors norme !
Pour mettre en sécurité vos vitrages fêlés en attendant leurs remplacements.

ANTIFOG



Préserve vos surfaces vitrées de l'embuage, que ce soit magasin, frigo réfrigéré, ou piscine et autres vérandas/jardin d'hiver où l'humidité est élevée.

LA GAMME ANTI HAUTES FRÉQUENCES

Grace à son alliage de nickel et argent ou de cuivre, ces films permettent une protection anti-ondes électromagnétiques de quasi 30dB à 37dB d'atténuation sur les hautes fréquences, tout en étant légèrement teinté.

NS 50 DB29



CU 20 DB36



NS 50 dB29

CU 20 dB36

dB	5	10	15	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	35	36	40	50	60	70
TRANSMISSION	31,6%	10%	3,13%	1%	0,78%	0,63%	0,50%	0,39%	0,31%	0,25%	0,20%	0,18%	0,12%	0,10%	0,03%	0,02%	0,01%	0,001%	0,0001%	0,00001%

LE DESIGN DE VOS BUREAUX

MIROIR TOTAL



Super protection anti-UV, avec +99,99% de tous les UV (A, B et C) absorbés.

LES FILMS DICHROÏQUES



Ces films dichroïques donnent une apparence unique et moderne à vos vitres et autres supports, entre couleurs chaudes (Aurora Summer) et couleurs froides (Aurora Winter).



COVER STYL'



DÉCOUVEZ COVER STYL'
L'INNOVATION DE LA RÉNOVATION !



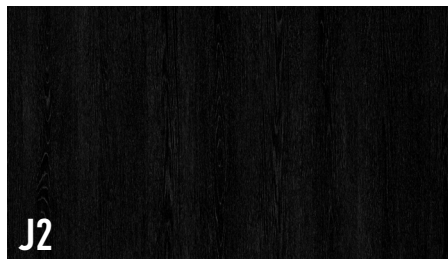
Club Med 

Cette solution diffère de la rénovation traditionnelle.

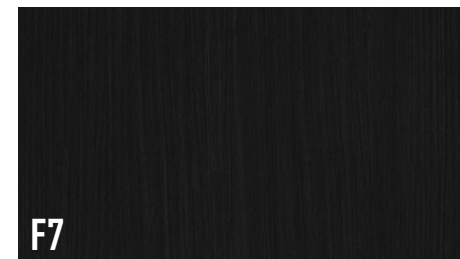
En quelques mots, Cover Styl' répond pleinement à nos attentes en matière de rénovation à long terme.

Nous avons rénové plus de 190 chambres en très peu de temps et nous recommandons cette solution très innovante pour son application rapide et sa résistance. Il a aussi un prix très compétitif qui le rend imbattable !

Denys ROYER - Club Med Consultant



J2



F7



I10



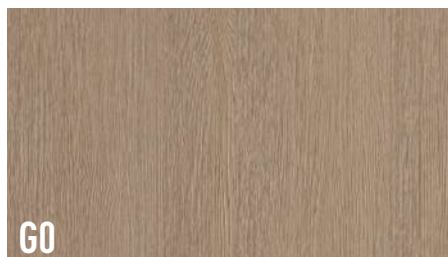
F6



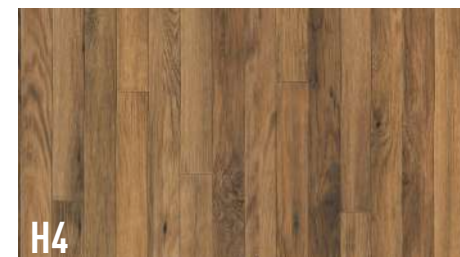
I14



F5



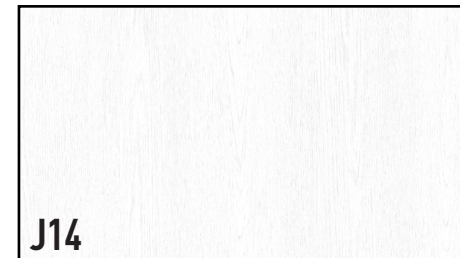
G0



H4



G6



J14

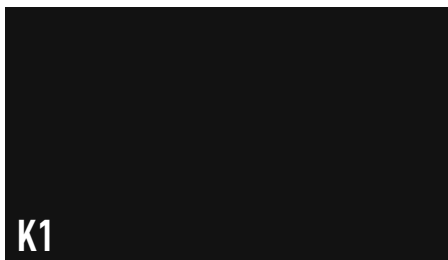


NOVOTEL

Lors de la rénovation de notre Novotel, nous avons décidé de refaire notre bar lounge et notre spa. J'ai été agréablement surpris par la réactivité et les conseils fournis par l'équipe. La solution et le produit en eux-même ont un potentiel tout simplement incroyable !

Cover Styl' nous a permis un gain de temps et d'argent considérable, c'est pourquoi je recommande fortement d'utiliser ce produit notamment pour les hôtels, le rapport qualité/performance est incontestable.

Dominique GRANDJONC
General Manager Novotel Roissy CDG



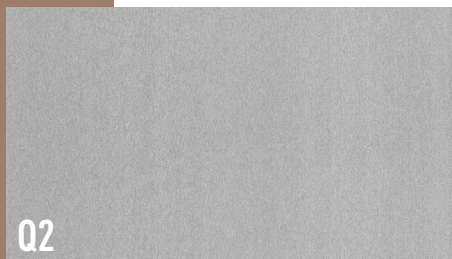
MARBRE



Q51



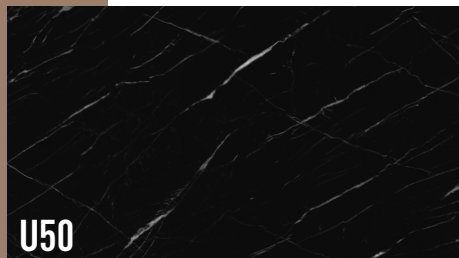
Y4



Q2



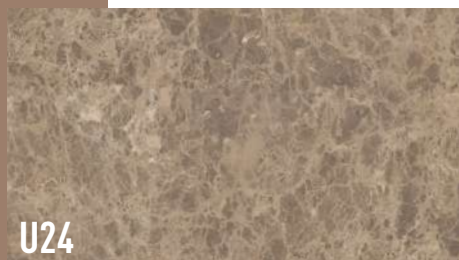
Q3



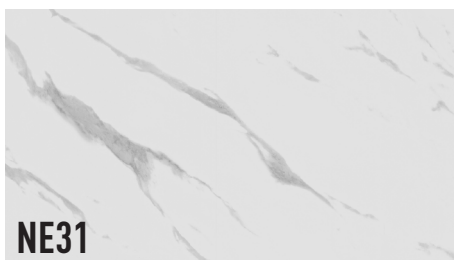
U50



U2



U24



NE31

METALLISÉ



PIERRE NATURELLE

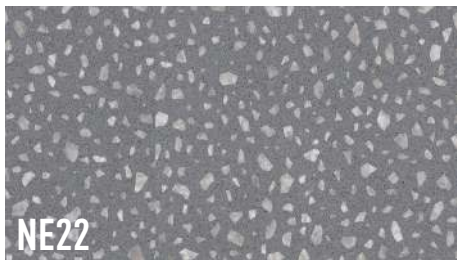


U20



U9

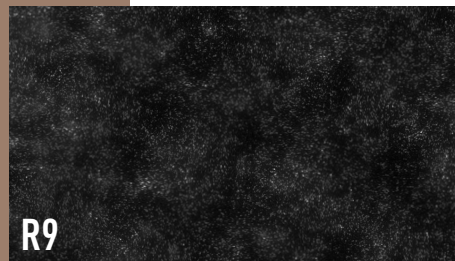
NE22



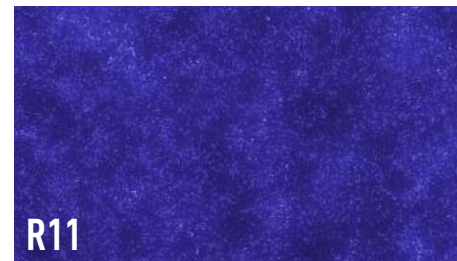
W7



R9



R11



R5



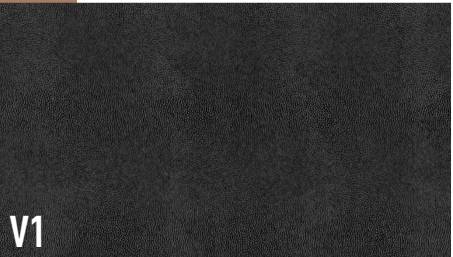
R7



PAILLETÉ



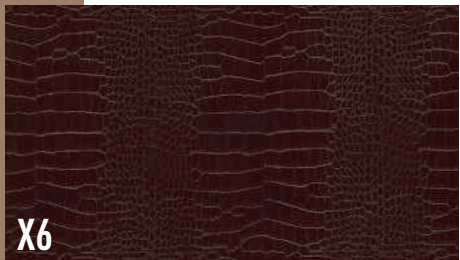
CUIR



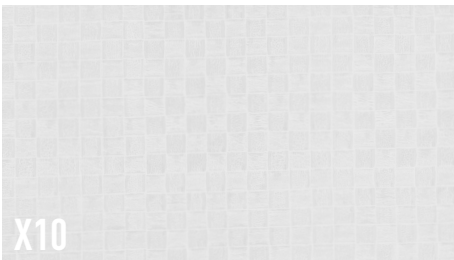
V1



NE40



X6



X10



T7



MK02



T10



U12

TEXTILE



Le **Cover Styl'** est un film adhésif qui permet de recouvrir la plupart des surfaces en un temps record et pour un moindre coût. Des textures plus vraies que nature.



Texturé



Rapide



Qualité



Thermoformable



Certifié



Personnalisable



Style



Économique



Facile



Garantie



Large Gamme



Sans Interruption



Hygienne



Illimité



Sans dérangement



Résistant au feu



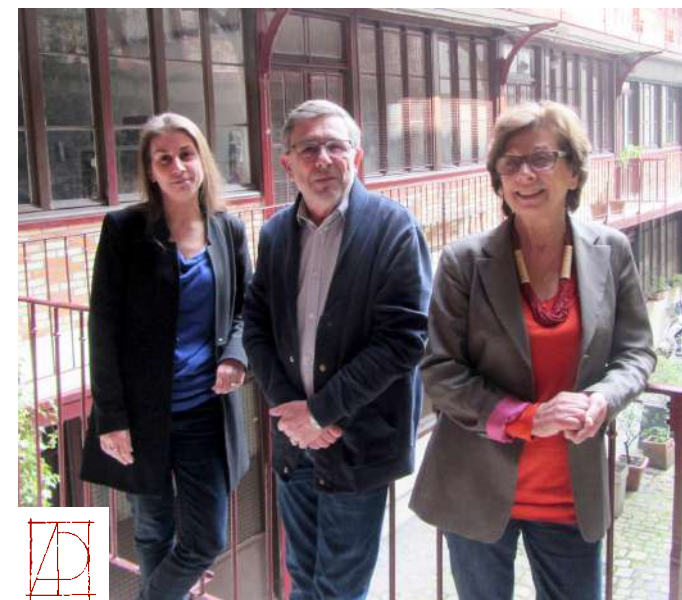
En tant que designer d'intérieur en Espagne, je trouve dans Cover Styl' un moyen élégant, rapide, authentique et économique de rénover ou mettre en valeur les intérieurs, les bureaux, les murs ou les meubles. Leur large choix de motifs est d'une grande aide pour satisfaire la plupart de mes clients !

María SANTOS ALCALÁ
Architecte d'intérieur - Estudio Maria Santos

ILS VOUS PARLENT DE COVER STYL'

195 chambres semblaient être obsolètes et Cover Styl' nous a permis de les mettre au même niveau sans changer l'ensemble des meubles. Ils ont été capable de fournir une couleur de bois similaire et une uniformité du rouge dont nous avons besoin. Ce choix nous a permis d'éviter la démolition de meubles existants et de simplifier la construction de l'environnement de travail en très peu de temps. La flexibilité, la rapidité et le coût de Cover Styl' ont permis de rénover sans remplacer. Grâce aux économies, nous avons pu aussi rénover certains meubles et ascenseurs qui n'étaient pas inclus dans le projet.

Marie PROST
Agency Philippe Prost - Architecte



HOTEL



AVANT



APRÈS



POURQUOI REMPLACER QUAND ON PEUT RÉNOVER ?

MAGASINS





CENTRES DE LOISIR

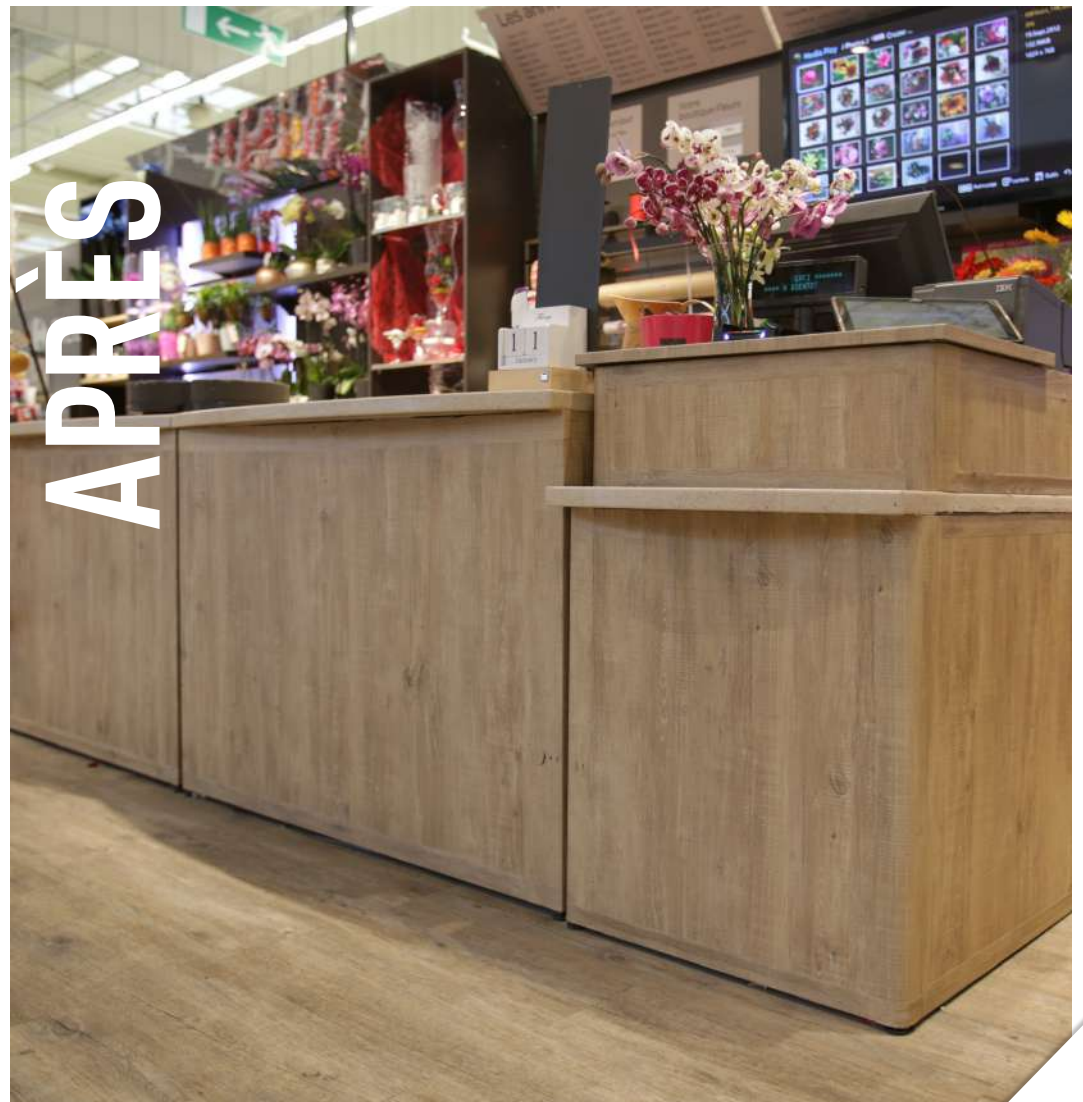


AVANT

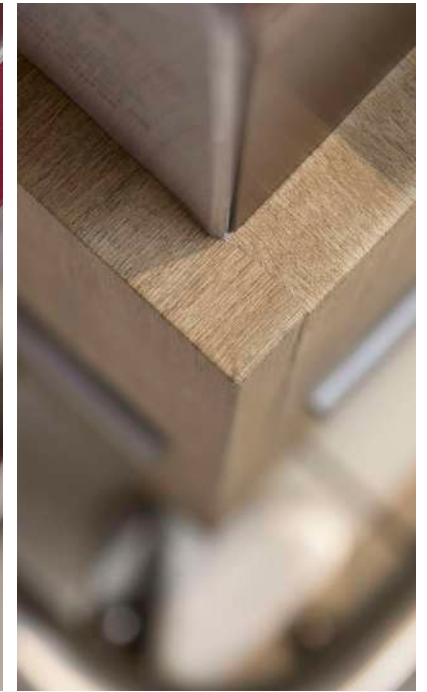


APRÈS

FLEURISTES



SUPERMARCHÉS



HÔTELLERIE



AVANT



APRÈS

AVANT



APRÈS



AVANT




APRÈS





atelier



Atelier TO
1030 Bussigny – Suisse
+ 41 76 321 10 35
service@atelierto.ch
www.atelierto.ch