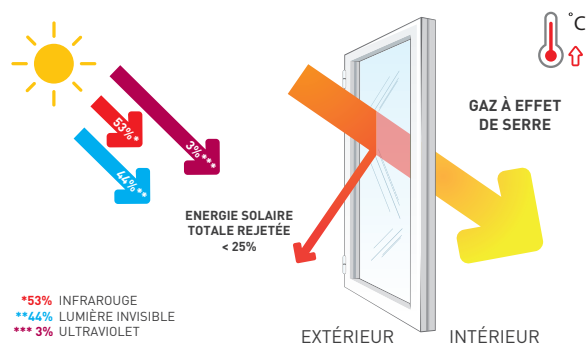


CONTRÔLE SOLAIRE

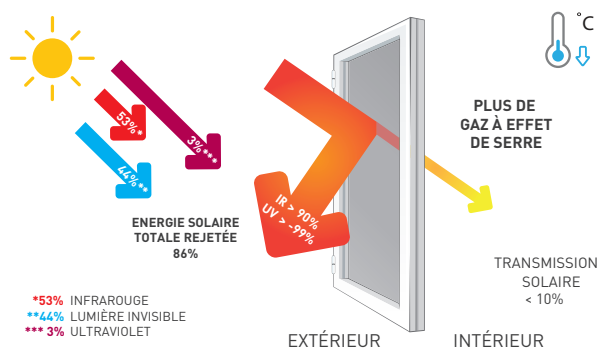


COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

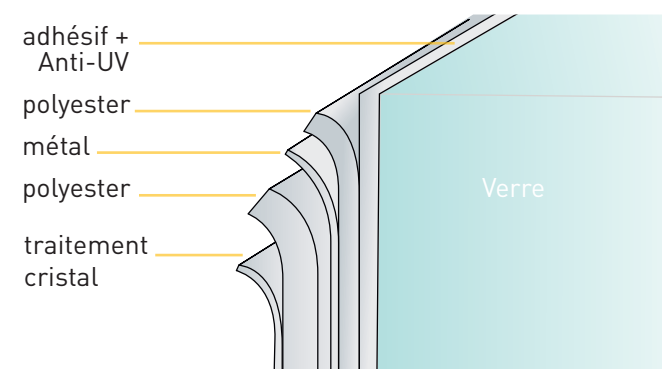
VITRE SIMPLE SANS FILM



VITRE SIMPLE AVEC DU CHROME 285 XC



COMPOSITION DU FILM (ARGENT 80 C)

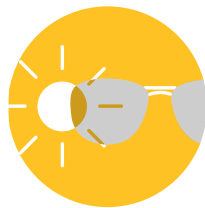


3 CRITÈRES POUR LES FILMS SOLAIRES :



ENERGIE SOLAIRE TOTALE REJETÉE

Plus elle est élevée, plus la chaleur totale est diminuée et des économies de climatisation sont réalisées.



RÉDUCTION DE L'ÉBLOUISSEMENT

Plus elle est élevée, meilleure est la visibilité sur vos écrans.



TRANSMISSION DE LA LUMIÈRE

Plus elle est élevée, plus la luminosité est élevée.

→ Il faut tenir compte de l'**acuité visuelle**.

CF : Le saviez-vous ? Page 11

La **chaleur excessive** sur vos surfaces vitrées exposées aux rayons solaires est un problème récurrent et difficile à combattre sans augmenter considérablement sa facture de climatisation. Elle engendre également une diminution de la concentration et donc de la productivité.

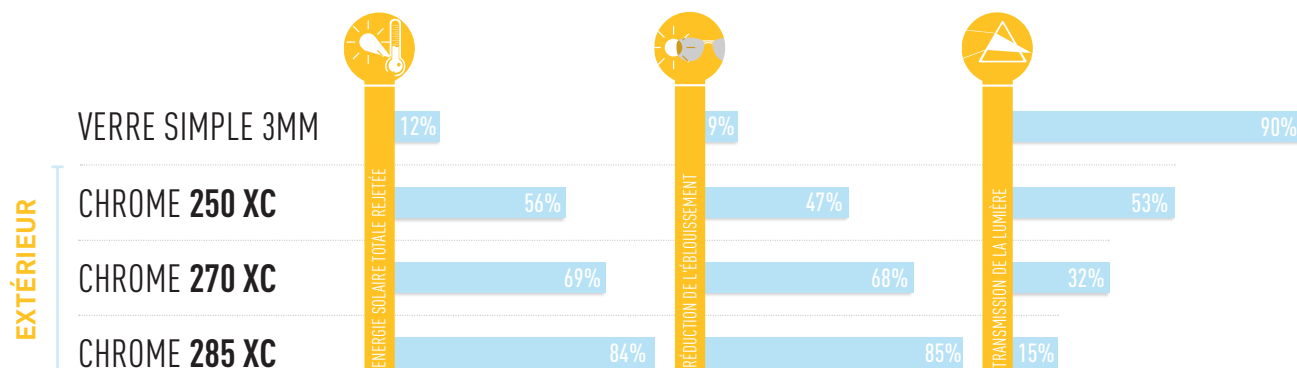
Nous vous proposons des **solutions** adaptées à ce problème avec nos gammes Chrome et Argent, les plus utilisées.

PROBLÈME DE CHALEUR ?

SOLUTIONS

LA GAMME CHROME

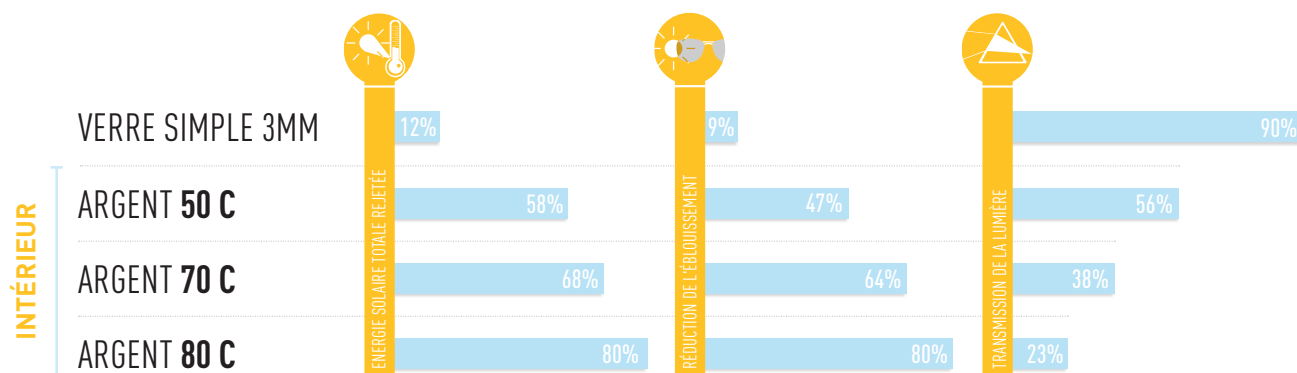
Ce film s'applique sur la face extérieure de tout type de vitrage pour former un écran réfléchissant qui renvoie l'énergie solaire, avec 3 nuances de teintes selon la performance. C'est également la gamme de film la plus évoluée, offrant jusqu'à 10 ans de garantie.



**MEILLEUR RENDEMENT
& PAS DE RISQUE DE CHOC THERMIQUE !**

LA GAMME ARGENT

Ce film s'applique sur la face intérieure des simples ou anciens types de vitrages pour former un écran réfléchissant qui renvoie l'énergie solaire.



FACILITÉ DE POSE DU FILM EN INTÉRIEUR !



Aéroport Valencia - Espagne



DÉCOUVREZ

notre vidéo de pose sur
notre chaîne **YouTube** !
> Solar Screen International

- > Réduction de l'effet de serre et donc de la chaleur intérieure
- > Intimité et réduction de l'éblouissement via l'effet miroir selon la densité de métallisation choisie
- > Absorption de 99% des UV
- > Longévité des films Chrome, dernière génération Extérieur
- > Économie d'énergie (climatisation), pouvant amortir une installation en 4 ans à peine (Chrome 285XC)

La **chaleur excessive** due au soleil tapant sur les vitres est un problème récurrent et difficile à combattre sans assombrir son intérieur.

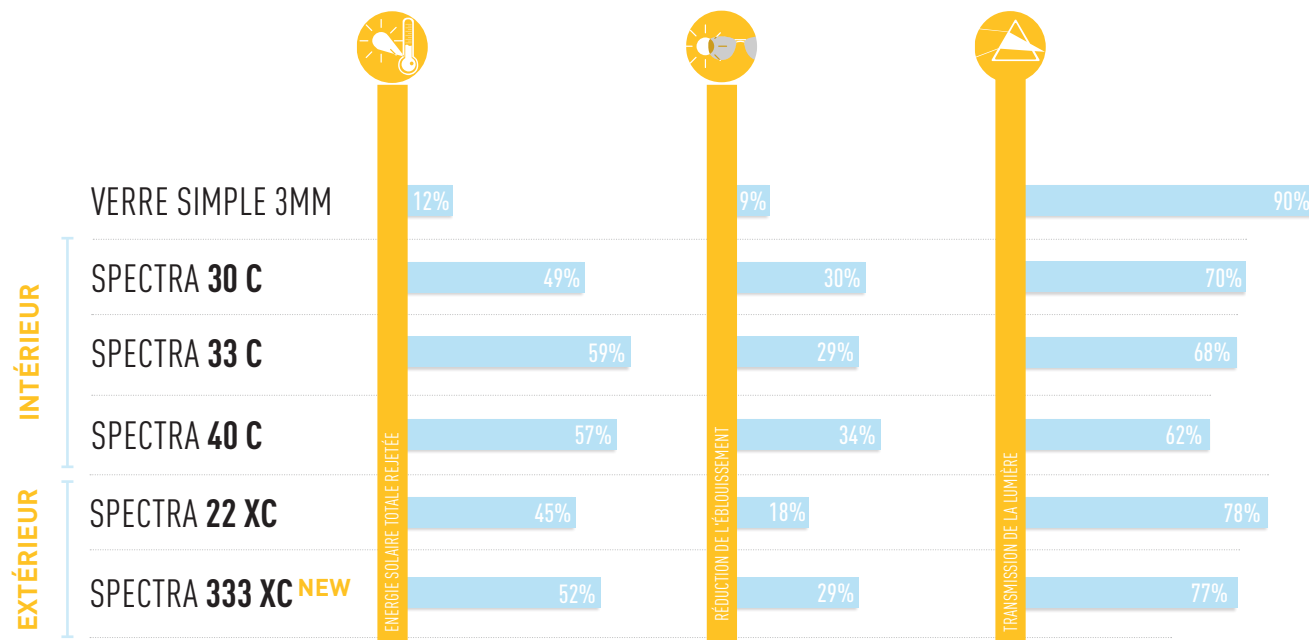
Nous vous offrons des **solutions** au bon compromis avec notre gamme Spectra.

**BESOIN DE RÉDUIRE LA CHALEUR
SANS PERDRE EN LUMINOSITÉ ?**

SOLUTIONS

LA GAMME SPECTRA

Ce film forme une barrière quasiment transparente contre les infrarouges qui permet de réduire l'énergie solaire.



LE MEILLEUR COMPROMIS ENTRE
TRANSPARENCE ET PERFORMANCE !



- > Jusqu'à 10 ans de garantie avec l'ultime évolution de la gamme, le Spectra 333XC
- > Réduit l'effet de serre et donc la chaleur intérieure
- > Préserve la transparence vers l'intérieur
- > Préserve une façade neutre (type Spectra 30 C ou 22 XC)
- > Rejette jusqu'à 95% des rayons infrarouges (Spectra 333 XC)



LE SAVIEZ-VOUS ?

QU'EST-CE QUE L'ACUITÉ VISUELLE ?

L'acuité visuelle est la capacité de discernement des informations apportées au cerveau par la vue. Elle détermine la qualité de la vue.

Dans le cas de nos films, c'est la capacité de l'œil à s'**adapter à la luminosité perçue** dans la pièce lorsque celle-ci est diminuée. La transmission de lumière visible perçue se voit donc **adaptée** et ainsi plus élevée.

En résumé, en dessous de **80%** de teinte, l'œil corrigera si bien l'avant/après film que nous ne sentirons pas l'effet de la teinte, ce qui est le cas pour l'ensemble de la gamme Spectra.

SPECTRA 333 XC



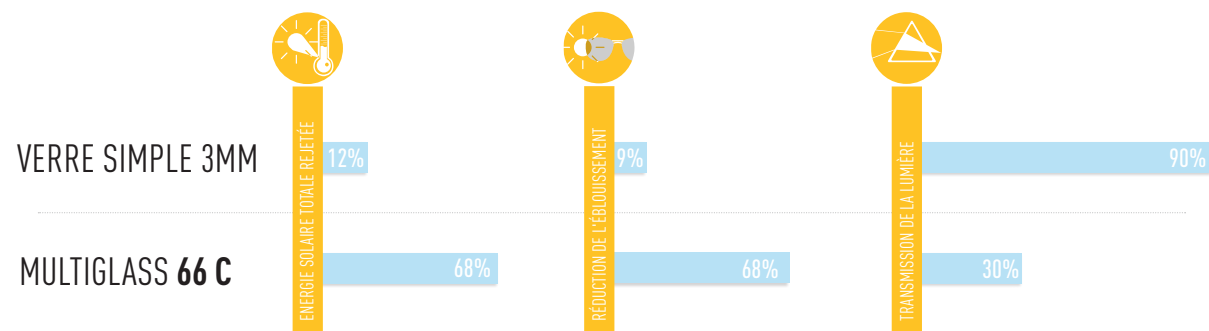
Grand Commun Chateau de Versailles - Versailles - France

COULEUR CHAUDE ET ANTI-CHALEUR

LE MULTIGLASS 66 C

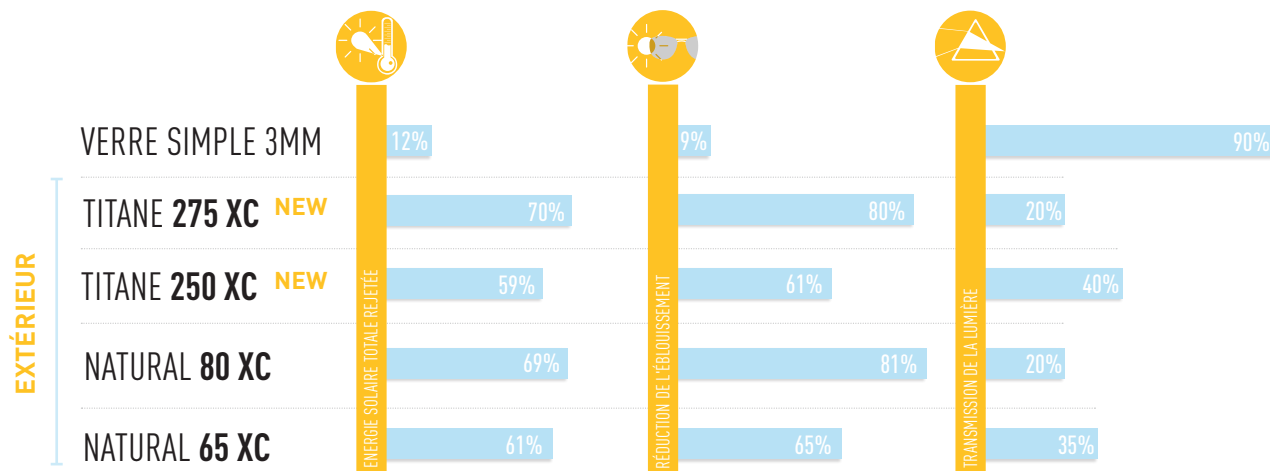
Son mélange unique d'alliages de métaux rend ce film utilisable sur une grande partie des vitrages sans risque de choc thermique. Il est également pour vous l'alternative aux films de la gamme Argent, vous permettant de profiter du look du film en plus des performances.

INTÉRIEUR



LA GAMME NEUTRE

Cette protection solaire neutre d'apparence permet de préserver l'esthétique actuelle de vos bâtiments avec toutefois un rendement solaire inférieur aux séries classiques Platine.



**EFFET NATUREL PRÉSERVANT
VOS FAÇADES**

Toute l'année, les **problématiques de température** sont présentes. En hiver, les vitres et les murs froids sont désagréables et en été la chaleur passe à travers les vitrages.

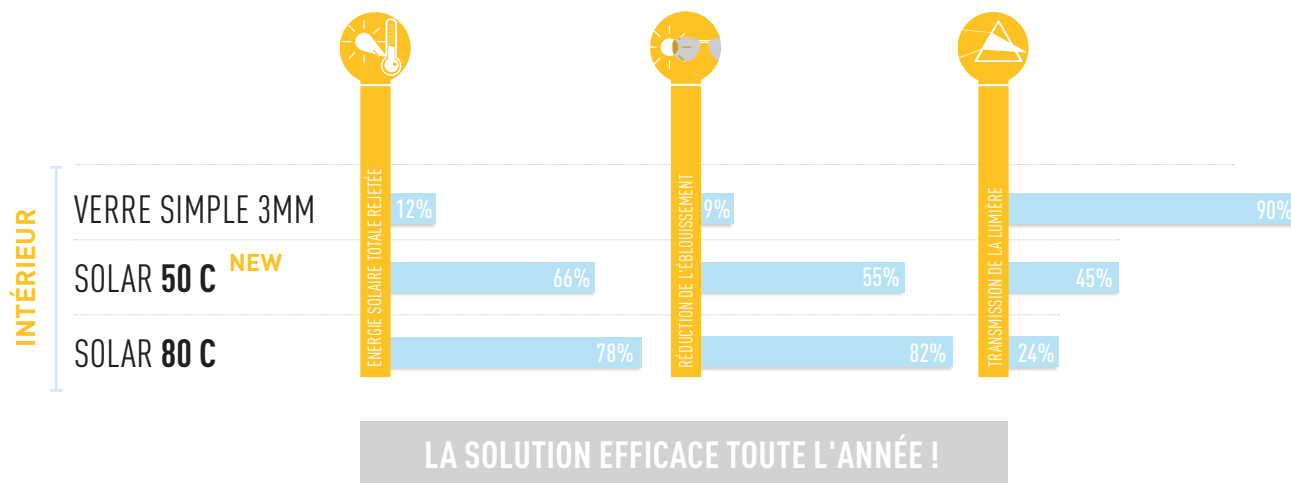
Pour lutter contre ces problèmes, notre **gamme Solar** se voit être efficace toute l'année.

**BESOIN DE SÉRÉNITÉ
TOUTE L'ANNÉE ?**

SOLUTIONS

LA GAMME SOLAR

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage pour former un écran qui renvoie l'énergie solaire en été et isole en hiver.



- > LA solution 4 saisons
- > Isole en hiver afin de garder la chaleur intérieure
- > Réduit l'effet de serre en été
- > Performance extrême (Solar 80 C) jusqu'au bon compromis (Solar 50 C)



LE SAVIEZ-VOUS ?

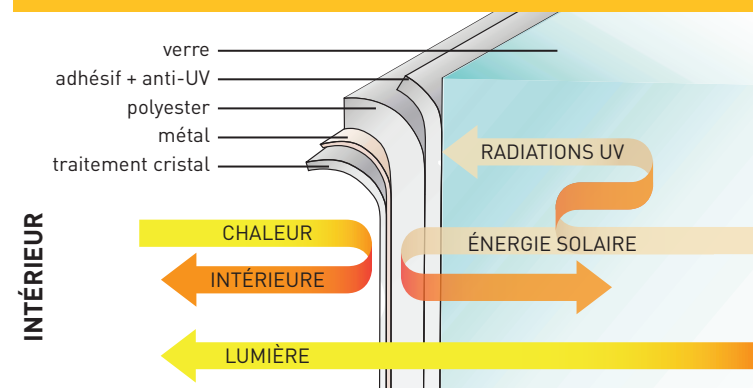
COMMENT FONCTIONNENT LES FILMS DE LA GAMME SOLAR ?

Grâce à sa composition inversée par rapport aux films solaires classiques, la gamme Solar permet une réflexion de la chaleur vers l'intérieur.

Le film permet d'atteindre **33%** (type Solar 80 C) de réduction de la déperdition calorifique en hiver, ce qui permet de réduire les dépenses de chauffage et augmente considérablement le confort intérieur avec un gain de température jusqu'à +4°C observé.

En été, il joue son rôle de film solaire en empêchant une partie de l'énergie solaire d'entrer et permet donc de réduire la chaleur.

COMPOSITION DU FILM



La problématique de l'intimité est importante au travail et dans certains endroits du quotidien.

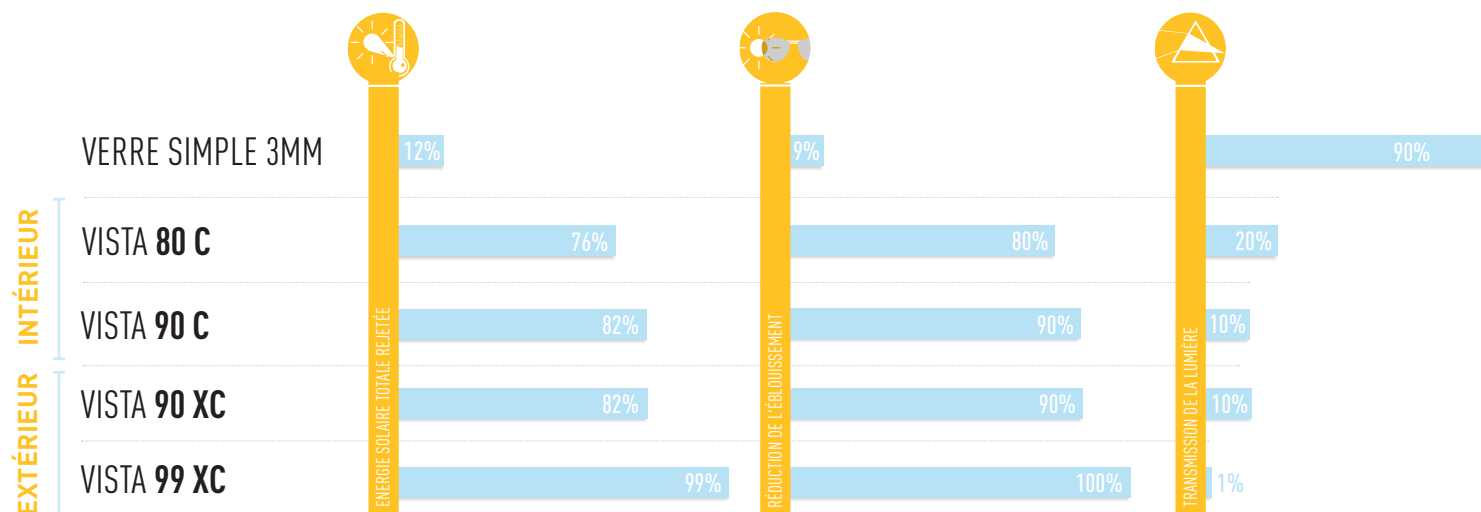
Le besoin de voir sans être vu trouve sa solution au travers de notre **gamme Vista** et permet de créer un espace d'intimité grâce à son aspect miroir sans tain.

SOLUTIONS

PROBLÈME D'INTIMITÉ ?

LA GAMME VISTA

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage simple ou ancien (> 20 ans) ou extérieur pour tout autre vitrage, formant un écran réfléchissant qui contrôle l'énergie solaire, ainsi que les regards indiscrets depuis l'extérieur.



LA MEILLEURE DES PERFORMANCES SOUS TOUS LES ASPECTS !



- > Permet de voir vers l'extérieur sans être vu à l'intérieur
- > Plus de risque d'éblouissement
- > Renforce votre vitrage en cas d'effraction



LE SAVIEZ-VOUS ?

LE FILM VISTA 99 XC UNE EXCLU SOLAR SCREEN

Le film Vista 99 XC se définit par sa capacité à supprimer la quasi-totalité de la **chaleur solaire et de l'éblouissement** tout en conservant la possibilité de voir vers l'extérieur.

Son aspect **miroir sans tain** élimine toute gêne de vis-à-vis et apporte une protection visuelle totale de jour, et quasi-totale de nuit.

Ce film de pose extérieure a l'avantage de pouvoir s'installer sur **tout type de vitrage** en toute tranquillité sans risque de chocs thermiques.



Il n'existe aucun moyen de protéger les objets de manière absolue contre **la décoloration**, sauf si vous les placez dans le noir à l'abri de la lumière, à basse température et les maintenez à l'abri de l'air et de toute atmosphère agressive.

La solution la plus performante consiste à éliminer les UVA qui sont la cause principale des dégradations. Ils sont absorbés à +99% par l'utilisation du film **Clear 1 UVC** ou **Neutral 40 UVC**.

Pour les magasins, le nouveau **Total UV 400** offrira la meilleure protection, puisqu'il absorbe +99,99% de la longueur jusqu'à 400nm, donc même au delà des UVA donc !



CLEAR 1 UVC



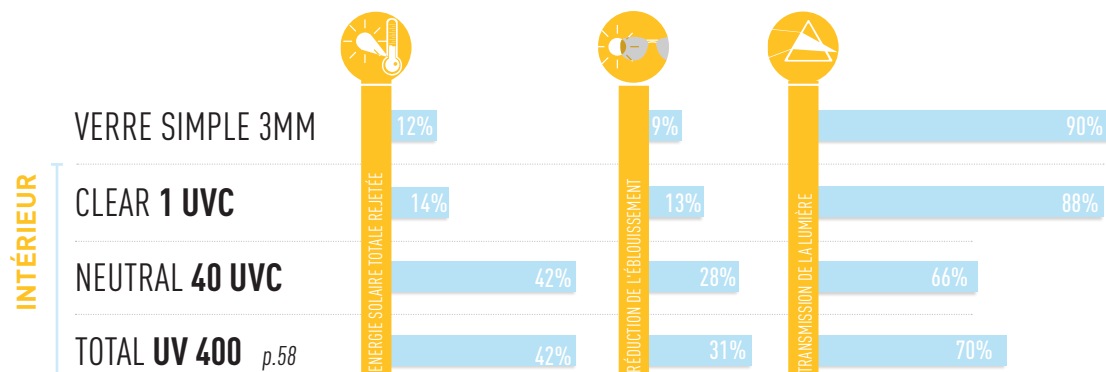
NEUTRAL 40 UVC

PROBLÈME DE DÉCOLORATION ?

SOLUTIONS

LA GAMME ANTI-UV

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage pour former un écran qui filtre les rayons UV tout en préservant la transparence.



PRÉSERVER LES COULEURS
EN ÉVITANT LES UV EFFICACEMENT !

ABSORBE
+99,5%
DES UV*

*contre 40-60% pour les verres



- > Réduit la décoloration
- > Absorbe le rayonnement au delà de 400nm, pour une protection totale (Total UV400)
- > Quasiment transparent, il ne modifie pas l'aspect du verre et permet la vue vers l'intérieur
- > Invisible depuis l'intérieur

CLEAR
1 UVC

Van
Gogh
Museum
Amsterdam

Musée Van Gogh - Amsterdam - Pays Bas

TÉMOIGNAGE CLIENT



CSC Window Films est extrêmement satisfait avec le film Clear 1 UVC. Notre travail consiste à protéger des trésors précieux, des peintures et des meubles au sein de The National Trust, National Trust for Scotland, English Heritage, Stately Homes et Historic House Association. La plupart de nos biens sont surveillés par les conservateurs et les archivistes et l'UV est régulièrement vérifié pour s'assurer qu'il n'est pas à un niveau dommageable. Nous travaillons également au National Trust Code of Practice pour la conservation de la collection in situ, qui détermine la quantité de lumière autorisée sur un bien patrimonial. C'est agréable de travailler avec ce film en plus d'être optiquement transparent - nous n'achèterions aucun autre produit sur le marché que le film Clear 1 UVC de Solar Screen.

Jed SOUTHGATE

CSC Window Films & Blinds LTD - Royaume-Uni